

PUBLIKATIONEN ZUM THEMA SCIENCE-FICTION - 7/2019

KUNST-PUBLIKATIONEN:

Azoulay, Sachsse, Weisser, **"all:about:sehnsucht - das mediale Gesamtwerk von Michael Weisser am ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe ergänzt durch aktuelle Arbeiten."**
Deutscher Kunstverlag Berlin/München 2011. ISBN 978-3-422-07074-5.

Rainer Beßling, Michael Weisser, **"all:about_neugier" - Der Kulturkritiker Beßling stellt dem Medienkünstler Weisser 100 Fragen über Kunst in der digital-vernetzten Gesellschaft.**
Die|QR|Edition - Edit 8, Winnert 2019. In Vorbereitung

SF-ROMANE:

Michael Weisser, **"Syn-Code-7"**, Phantastische Bibliothek, Suhrkamp Verlag Frankfurt 1982. ISBN 3518372645 (Erstauflage).
Als eBook bei WhitePaperCollection 2017, ISBN 978 3 7396 9225 8.
Als überarbeitete Neuauflage bei Andro-SF, Murnau 2018.
Mit Bonustexten: Hans-Joachim Alpers und Michael Haitel im Interview mit dem Autor zu den Themen SF, Zukunft und Visionen. Herbert W. Franke über den Autor. ISBN 978 3 95765 132 7.

Michael Weisser, **"Dig-It"**, Phantastische Bibliothek, Suhrkamp Verlag Frankfurt 1983. ISBN 3518373730 (Erstauflage).
Als eBook bei WhitePaperCollection 2017, ISBN 978 3 7396 9226 5
Als überarbeitete Neuauflage bei Andro-SF, Murnau 2018.
Mit Bonustexten: Essay des Autors über digitale Identitäten - das Smartphone als AlterEgo. ISBN 978 3 95765 133 4.

Michael Weisser, **"Off-Shore - Ein Bericht am Rand der Wirklichkeit."**
Meitingen (Corian Verlag) 1984 (Erstauflage Hardcover)
München (Heyne Verlag) 1984, ISBN 3453009703.
Als überarbeitete Neuauflage, eBook bei WhitePaperCollection 2017
ISBN 978 3 7396 9227 2
Als überarbeitete Neuauflage bei Andro-SF, Murnau 2018.
Mit Bonustexten: Essay des Autors zum Thema "Was habe ich mit Worten gemacht - und was haben Worte mit mir gemacht?" Interview der ARD-Kulturjournalistin Antje Hinz mit dem Autor über Zukunft, Visionen, SF und QR-Coding. ISBN 978 3 95765 134 1.

Herbert W. Franke und Michael Weisser, **"Dea Alba"** - Eine phantastisch klingende Geschichte von Herbert W. Franke und Michael Weisser mit Computermusik von Software". Taschenbuch-Objekt mit beiliegender Musikkassette, Phantastische Bibliothek, Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1988. (Erstauflage)

Als überarbeitete Neuauflage bei Die|QR|Edition – Edit 05, Murnau 2017
Mit Bonustexten: Exklusive Story "Die Weltformel" von Herbert W. Franke, Michael Weisser im Interview mit Prof. Dr. Herbert W. Franke, Das SOFTWAREprojekt - der Musikkritiker Thomas Hammerl im Interview mit Michael Weisser (SOFTWARE Music), 10 Years SOFTWARE! Dokumente 1984-1994. ISBN 978 3 95765 074 0.

SF-ESSAYS:

Michael Weisser, **"Die Zukunft der SF in der digital-vernetzten, intermedialen Gesellschaft"**, Essay Juli 2019, in: Quarber Merkur 2020, Lindenstruth Verlag Giessen 2020.

Michael Weisser, **"Science-Fiction als Kunstform?!"**, Essay Juni 2019, in: Timemachine Magazin Nr.3 / 2020, Wurdack-Verlag Nittendorf 2020.

Michael Weisser, **"unter:klangwolken" - Das visionäre Projekt SOFTWARE auf dem Label IC/DigitMusic"**, in: Azoulay, Sachsse, Weisser, "all:about:sehnsucht - das mediale Gesamtwerk von Michael Weisser am ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe ergänzt durch aktuelle Arbeiten." Deutscher Kunstverlag Berlin/München 2011. S. 235-246. ISBN 978-3-422-07074-5.

Michael Weisser, **"Utopia heute. Wildwest im Weltraum oder die Suche nach der idealen Welt?"**, in: W&L-aktuell, das aktuelle Informationsmagazin für Fach- und Sachliteratur, Verlag Frido Flade, München 1984, Nr. 1, S. 4-11.

1983 - **"Solaris - Almanach für Phantastik und Science Fiction"**. Sonderband Michael Weisser. Herausgegeben von Kai Schätzel und Karl-Heinz Schmitz, Bonn 1983.

Inhalt: Interview Karl-Heinz Schmitz mit Weisser. S.10-20. Story: Galaxy Cygnus-A. S.27-31.

Ein Gedankenaustausch zwischen dem Grafiker und SF-Kenner Thomas Franke und Michael Weisser. S.33-43.

Story: "Der Ego-Reflex". S.45-50. Bildserie: S. 51-61. Weisser interviewt Klaus Schulze. S.62-63. Kai Schätzl Rezensionen. S.67-76.

Michael Weisser, "**Plädoyer für die Verbindung von Kunst und Wissenschaft. Bemerkungen über die Arbeit von Herbert W. Franke**", in: Polaris 6, Phantastische Bibliothek Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1982, S. 236-269.

SF-STORIES:

Michael Weisser, "**Der Ego-Reflex**", in: Solaris-Almanach Nr.5, Solaris Verlag, Bonn 1983, S. 45-50.

In: H.J. Alpers (Hrsg), Kopernikus 6, Moewig Verlag, Rastatt 1982, S. 235-240.

In: Michael Weisser, "Im Tanz der Neuronen - Visionäre Texte und kosmische Klänge" Die|QR|Edition, Edit 01, Murnau 2014, S. 89-94. ISBN 978 3 94253 399 7.

Michael Weisser, "**GES-Projekt A3**", in: Thomas Le Blanc (Hrsg) Formalhaut, Science-Fiction Stories deutscher Autoren, Goldmann Verlag, München 1983, S. 209-233.

In: Michael Weisser, "Im Tanz der Neuronen - Visionäre Texte und kosmische Klänge" Die|QR|Edition, Edit 01, Murnau 2014, S. 53-80. ISBN 978 3 94253 399 7.

Michael Weisser, "**galaxie cygnus-a**", in: Polaris 7, Phantastische Bibliothek Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1983, S. 191-210.

Michael Weisser, "**...im weißen Rauschen**", in: Polaris 7, Phantastische Bibliothek Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1983, S. 186-190.

In: Michael Weisser, "Im Tanz der Neuronen - Visionäre Texte und kosmische Klänge" Die|QR|Edition, Edit 01, Murnau 2014, S. 95-108. ISBN 978 3 94253 399 7.

Michael Weisser, "**Die Kuppelprojektion**", in: Michael Weisser, "Im Tanz der Neuronen - Visionäre Texte und kosmische Klänge" Die|QR|Edition, Edit 01, Murnau 2014, S. 31-38. ISBN 978 3 94253 399 7.

Michael Weisser, "**Orientierung + Ordnung**", in: Alpers/Loock (Hrsg), Lesebuch der deutschen Science Fiction 1984, Corian Verlag, Meitingen 1983. S. 235-242.

In: Michael Weisser, "Im Tanz der Neuronen - Visionäre Texte und kosmische Klänge" Die|QR|Edition, Edit 01, Murnau 2014, S. 109-116. ISBN 978 3 94253 399 7.

SF-AUDIOS (www.rice.de/SF/15/Index.html):

"Ein Blick über den Horizont" - Feature aus dem Orwell-Jahr 1984 - Zitate zur Zukunft der Science-Fiction.

Idee/Interviews/Texte: Michael Weisser

Studioproduktion: Uli Harmssen

Interviews mit: Herbert W. Franke, Michael Görden, Wolfgang Jeschke, Jörg Weigand, Heinrich Wimmer.

"Statements zur SF" - 1:40". Hintergründe zu den Romanen Syn-Code-7, Dig-It und Off-Shore und über die gesellschaftliche Dimension der Science-Fiction aus der Sicht von 1984.

"Weisses Rauschen" - 4:34. Aus der SF-Story "Im weissen Rauschen", Polaris 7, Phantastische Bibliothek Suhrkamp, 1983, S. 186ff.
Ebenso: 1982 - Katalog zur ars electronica, Linz/Österreich.

"Statement 1984" - 4:12. Über die Zukunft von Science-Fiction in der Welt von morgen. Text/Voice: Michael Weisser, Sound: Uli Harmssen, Rezitation: Horst Breiter

SF-SPACE-MUSIC:

Musiktitel der Formation SOFTWAER (Mergener/Weisser) ab 1984.

Rainbow - 9:40
Sunbeam - 10:37
Shooting-Star - 15:47
Small-Sparks - 5:24
Sunny-ROM-Rise - 12:45
Wind-Flute-Chromatics - 21:10 - Voc. Pam Lambert
Moonly-Twigs 6:10
Night-Light 6:30
Julias-Dream - 8:00
Self-Similarity-Life - 11:20
Frontiers-Of-Chaos - 5:50
Chip-Meditation - 13:20
Voice-Bit - 1:00 - Voice - Horst Breiter
Byte-By-Bite - 7:16
Winds-Of-Time - 7:23
Short-Wave - 3:03
Fluting-Electronic-Universe - 19:57
Surfing-Saturn - 20:32
Dancing-Venus - 19:37

Cosmic-Calimba - 2:21
Add-Space-To-Time - 5:33
Psychomellow-Planet - 6:12
Present-Voice - 9:33
Julias-Dream - 8:01
Frontiers-Of-Chaos - 5:53
Taste-Of-Future - 6:01
Voice-Bit - 1:01
Syn-Code-A - 22:55
Syn-Code-Z - 23:20
Syn-Code-Sunset - 9:30
Digital-Dance - 5:48
Electronic-Universe - 7:06
Power-of-Galaxy - 2:18
Beauty-of-Venus - 7:39
Cosmic-Excursion - 10:22
Spirit-of-Space - 5:17
Blue-Planet - 7:39
Energy-as-Matter - 5:24
Interstellar-Adventure - 4:02
Photons-Drive - 5:03
Step-on-the-Moon - 0:11
Solar-Winds - 4:32
Message-of-Mars - 2:28
The-Aim-of-all-Searching - 8:21
Visions-Voice - 1:13
Voices of Dea Alba - 13:10
Between Chaos and Order - 3:32
Love is more thicker than forget - (fade in 14:40)
Secrets - 7:13
Stranger - 8:35
Realtime 6:51
Mainframe - 7:08
Snobol - 4:25
Xenix - 5:44
Syntax - 9:15
Interface 2:38
Eniac - 7:48
SpaceDesign - 7:27 - NEW
Crisanthemium Beauty 5:17
(Poem: Michael Weisser, Voc: Pamela Lambert)
Software/Weisser "Dea Alba"- 1988/2017