

Michael Weisser – MikeWeisser@yahoo.de - Mobile 0171-7418374  
Statusbericht vom 30.4.2021  
Betrifft: Das interdisziplinäre und intermediale Projekt  
**„Der Riensberger Friedhof in Bremen“**

### **Das Experiment „Die Liebe höret nimmer auf!“**

versteht sich als intermediales Kunstprojekt. Es soll die Frage untersuchen, inwieweit die Verbindung von wissenschaftlicher Forschung und Erkenntnisgewinnung in der Lage sind, die Wahrnehmung für die Ästhetik eines Ortes und die daraus resultierende künstlerische Ausdrucksform zu verändern.

### **Die gesetzten Rahmenbedingungen waren:**

- # Die Umstände der abzusehenden Corona-Krise ab 1. März 2020
- # Die Auswahl eines topografisch und inhaltlich definierten Ortes
- # Ein komplexes Thema, das noch unbearbeitet ist
- # Stützung auf historische Quellen und digitaler Virtualität
- # Aufbau eines digitalen Archivs der Quellen mit Inventar
- # Vernetzung der Medien Wort, Bild, Rezitation, Klang, Musik
- # Umsetzung von Wahrnehmungen und Visionen in Kunstformen
- # Zeitrahmen insgesamt 12 Monate (plus Nachbereitung)

### **Gesammelt wurden analoge, erstellt wurden digitale Dokumente:**

- # Archiv zur Entwicklung der Corona-Krise in Bremen
- # Archiv historischer Quellen zur Entwicklung des Riensberger Friedhofs
- # Archiv aktueller Fotografie ausgewählter Grabanlagen
- # Inventar aller analogen und digitalen Dokumente
- # Chronologie der Arbeitsmaßnahmen

### **In folgenden Medien wurde gearbeitet:**

- # Digital: Web-Site unter [www.rice.de](http://www.rice.de) und [www.MikeWeisser.de](http://www.MikeWeisser.de)
- # Analog/digital: QR-HybridBuch (Isensee Verlag Oldenburg)
- # Analog/digital: QR-Bildkarte als Schlüssel zum Projekt
- # Analog: Diverse Essays zur Entstehungsgeschichte des Projektes

### **Als Kunstedition sind entstanden (noch nicht präsentiert):**

- # Bildserien zu verschiedenen Stichworten
- # Kompressionen, Assemblagen und Installationskonzept

### **Projektaufwand bis 30.4.2021:**

- # Arbeitsdauer 13 Monate mit mehr als 2080 Arbeitsstunden
- # Erstellung von 18.350 Objekten mit einem Umfang von 127 Gigabyte
- # Web-Site mit 3.816 Objekten und einem Umfang von 1,85 Gigabyte

**Folgende Bewerbungen wurden eingereicht als konkrete Beiträge für eine zeitgemäße, intermediale Heimatforschung:**

- # Stiftung Niedersachsen – Niedersächsische Landesgeschichte 2021
- # Wittheit – Preis für Heimatforschung 2022

**Bisherige Förderungen des Projektes:**

- # Das Kunstprojekt "Die Liebe höret nimmer auf" ist gefördert durch ein Stipendium des Senators für Kultur Bremen.
- # Die sozio-kulturelle Intention des Projektes ist gefördert von der Waldemar Koch Stiftung Bremen.
- # Die Publikation im Isensee Verlag Oldenburg ist gefördert vom Beirat Schwachhausen.
- # Die künstlerische Idee ist gefördert von Bremische Volksbank eG Stiftung.
- # Das Forschungsthema „Rutenberg&Leisewitz“ ist gefördert durch die Rutenberg Familienstiftung.
- # Das Rahmenprojekt "bremen:AN:sichten" wurde ausgezeichnet und gefördert mit dem Preis für Heimatforschung 2019 durch die Wittheit - Wissenschaftliche Gesellschaft der Freien Hansestadt Bremen e.V.

**Bisherige Publikation:**

Weisser, Michael: Die Zukunft der Heimatforschung in der digital- vernetzten, intermedialen Gesellschaft. S.132-171.  
In: Heimat und Identität, Beiträge und Dokumentation zum Bremer Heimatpreis. Herausgegeben von Hans Kloft mit Beiträgen von: Wefer, Kloft, Elmshäuser, Brinkhus, Scholl, Nettmann, Weisser. Jahrbuch der Wittheit zu Bremen 2018-2020. Bremen 2021. ISBN 978-3-95494-234-3.

**Die Evaluation des Projektes erfolgt in einem Abschlussbericht:**

- # An den Senator für Kultur Bremen
- # Als Essay zur Veröffentlichung vorgesehen

**Die Präsentation des Kunstwerks „Die Liebe höret nimmer auf!“:**

- # Intermediale Kunstaussstellung als Installation – in Arbeit

Das komplette Künstlerinventar:

<http://www.rice.de/>

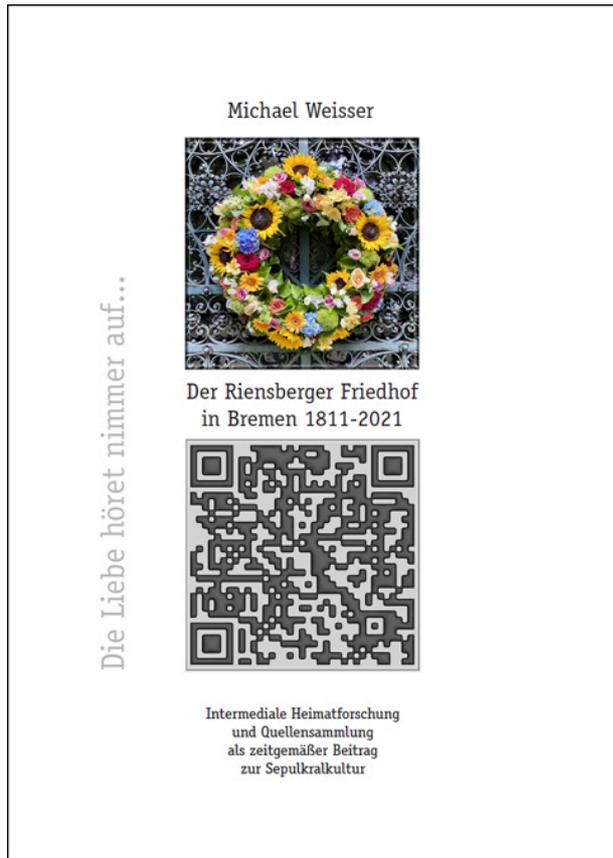
Das Projekt Riensberger Friedhof:

[http://www.rice.de/14\\_BREMEN/HB\\_FRIEDHOF\\_RIENSBERG\\_2020/0\\_Ind01\\_Start.html](http://www.rice.de/14_BREMEN/HB_FRIEDHOF_RIENSBERG_2020/0_Ind01_Start.html)

ArtWorks:

[http://www.rice.de/14\\_BREMEN/HB\\_FRIEDHOF\\_RIENSBERG\\_2020/1\\_ART/Index.html](http://www.rice.de/14_BREMEN/HB_FRIEDHOF_RIENSBERG_2020/1_ART/Index.html)

## Abbildungen:



Cover der Publikation



QR-Bildkarte als Schlüssel zum Projekt