

# ANTRAG ZUR PROJEKTFÖRDERUNG

Name: Michael Weisser  
Anschrift: Lothringer Straße 23  
PLZ/Ort: 28211 Bremen  
Tel.: 0171-7418374  
E-Mail: [MikeWeisser@yahoo.de](mailto:MikeWeisser@yahoo.de)

12. Juli 2023

**Projektbezeichnung :**  
**Ästhetische Feldforschung >**  
**Bremer Ateliers als Orte der Inspiration für die Medien Bilder/Klänge/Worte.**

## **Zweck/ Ziel des Projektes**

1. Dokumentation von Künstler-Ateliers in Bremen. Erfasst werden in Bild, Wort und Klang: Der Ort, die Person, die Vita, die Intentionen, die Werke - Präsentation der Daten auf [www.rice.de/Bremen-Ateliers](http://www.rice.de/Bremen-Ateliers).
2. Aus der Bildwelt wird durch ästhetische Kompression eine Foto-Edition geschaffen und als Gesamtkunstwerk inszeniert.

## **Projektstandort:**

Bremen - regional (Ausstellung), national und international (Web-Site).

## **Projektzeitpunkt:**

Start möglichst zeitnah - direkt ab Zusage der Förderung.

Laufzeit des Projektes (Beginn und Ende des gesamten Projektlaufs)

12 Monate - ab Zusage der Förderung.

## **Projektkurzbeschreibung:**

Eine ausführliche Beschreibung mit aktiven Links ist als PDF-Anlage beigefügt.  
Das Projekt "Bremer Ateliers" konzentriert sich auf kreative MENSCHEN, die Kunstformen in den Medien Bild, Text und Klang erschaffen.

Das ATELIER ist dabei der zentrale Ort, an dem sich künstlerische Kreativität entfaltet, dort niederschlägt und rückwirkend als Inspiration wirkt.

In der Zeit der kommenden "Künstlichen Intelligenz" ist es zentral wichtig darauf zu verweisen, dass "Kunst" keine Frage digitaler Algorithmen ist sondern auf analoger Wahrnehmung, Empfindung, körperlicher und geistiger Bewegung sowie der tiefen Sehnsucht nach Entfaltung und Mitteilung von MENSCHEN beruht! Die Vielfalt solcher Menschen in ihren Ateliers wird exemplarisch vorgestellt.

Aufbau einer Autobiografie und eines Künstlerarchivs ist Teil der Datenerhebung. Dazu erhalten alle Teilnehmer gewonnene Text- und Bilddokumente zur eigenen Verfügung!

Im Internet entsteht ein nachhaltig wirkender Beitrag zur Vielfalt ästhetischer Positionen in den Medien Bild, Wort und Klang um die aktuelle Diskussion über Künstlerarchive zu bereichern.

Geplante Anzahl Teilnehmende, Gäste:

Vorgesehen ist eine erste Auswahl von 66 Bremer Künstler-Ateliers mit ihren Bewohnern aller Altersgruppen, Geschlechter, kulturellen Prägungen und persönlichen Verfasstheiten.

"Gäste" sind alle Teilnehmenden und alle, die sich über Präsentationen im Internet (optional Katalog und Ausstellung) global für das Thema "Kultur-Produktion" interessieren.

## **Agierende:**

Michael Weisser (Ästhetische Feldforschung und Kreative Interventionen)

Link zur Biografie:

<https://www.rice.de/NEUSTART/>