

INHALTSVERZEICHNIS

Michael Weisser:

Die Königliche Kunst und das Bremer Logenhaus. Geheimnis, Information und Anmutung. Eine ästhetische Feldforschung zur Kultur der christlichen und humanistischen Freimaurerlogen ab 1744.

Hardcover, Format 210 x 297mm, Umfang 192 Seiten, 205 Abbildungen farbig, Isensee Verlag Oldenburg 2024.

ISBN 9-783730-821732

Der Bremer Medienkünstler und Kunsthistoriker Michael Weisser hat seine Arbeitsmethode der ästhetischen Feldforschung um die Recherche historischer Quellen erweitert, um daraus innovative Kultur-Projekte zu schaffen.

Die Arbeit erforscht die Geheimnisse des Bremer Logenhauses in der Kurfürstenallee Nr. 15. Weisser stellt Fragen und gibt Antworten: Wer war der Architekt dieser Villa? Wie verlief die Geschichte des Hauses? Wer sind die Eigentümer und wer sind die heutigen Nutzer? Und: Wie entstanden die Logen in Bremen? Was steht hinter den gehüteten Ritualen der Freimaurer? Unentdeckte historische Textquellen und aktuelle Bilder geben einen tiefen Einblick in diese diskrete Gesellschaft.

Der Buchinhalt:

Forschung als Kunst - Kunst als Forschung“ - 005

Die Grundlagen der Freimaurer 1721/1723 - 008

Die Symbolwelt der Freimaurer - 023

Die Geschichte der Bremer Freimaurerlogen ab 1744 - 033

Die Johannisloge „Brema zum silbernen Schlüssel“ 1913-1933 - 062

Die Gründung des Logenvereins 1913 - 064

Die Satzung von 1913 - 065

Die Stiftungsurkunde vom 29.11.1913 (Replik 1.10.1950) - 069

Die Versammlungsorte der Loge - 072

Die Arbeit des Vereins „Brema zum silbernen Schlüssel“ - 072

Die Jahresberichte von 1913 bis 1932 - 074

Das Logenhaus Am Dobben Nr. 111 - 086

Die Auflösung der Loge unter der NSDAP 1933 - 104

Der Nationalsozialismus und die Freimaurerlogen in Bremen - 105

Der Zweite Weltkrieg 1939-1945 - 109

Die Johannisloge „Zum silbernen Schlüssel“ ab 1947 - 109

Die Gründungsversammlung 1947 - 109

Die Rückerstattung entzogener Vermögenswerte ab 1957 - 111

Das Grundstück an der Kurfürsten-Allee Nr. 15 - 113

Der Kaffekaufmann Heinrich Bultmann - 114

Der Fabrikant Gustav Adolf Dowald - 114

Der Regierungsbaumeister a.D. und Architekt Carl Krahn - 116

Die Villa an der Kurfürstenallee Nr. 15 von Carl Krahn - 117

Die Villa eines Logenbruders Dowald als Logenhaus - 125

Das Bremer Logenhaus - 128

Das Gutachten des Landesamtes für Denkmalschutz Bremen - 132

Die aktuelle Identität der Loge zum silbernen Schlüssel – 133

Die Bildwelt des Bremer Logenhauses - 134
In memoriam - Die Kunst der Gräber - 162

Die Freimaurer und die Königliche Kunst - 166

Ästhetische Kompressionen - 170

Stichwortregister - 181

Literatur und Quellen - 183

Impressum - 188

Publikationen - 190