

Stand 12.12.2025

## **PUBLIKATIONEN MICHAEL WEISSER**

**Ästhetische Feldforschung in Bremen – Projekte und digitale Archive.  
Edition zur Kulturgeschichte der freien Hansestadt Bremen.**

### **Edition zur bremischen Kulturgeschichte**

verfasst von Michael Weisser

herausgegeben vom Isensee Verlag Oldenburg



Der QR führt zur Web-Suite

#### **Projekt: Willy Menz:**

Michael Weisser: Expressiver Realismus als Kunst und Lebensform. Eine ästhetische Feldforschung zum Werden und Wirken des Künstlers, Freimaurers, Weltreisenden und Direktors der Staatlichen Kunstschule Bremen, Prof. Willy Menz. Format 210x297mm, Hardcover, 240 Seiten, farbig, 354 Abbildungen, VK 47€. Isensee Verlag Oldenburg 2025. ISBN 9-783730-822333

#

#### **Projekt: Das Bremer Logenhaus:**

Michael Weisser: Die Königliche Kunst und das Bremer Logenhaus. Geheimnis, Information und Anmutung. Eine ästhetische Feldforschung zur Kultur der christlichen und humanistischen Freimaurerlogen ab 1744.

Format 210x297mm, Hardcover, 192 Seiten, farbig, 205 Abbildungen, VK 36€.

Isensee Verlag Oldenburg 2024. ISBN 9-783730-821732

#

#### **Projekt: Riensberger Friedhof 150 Jahre**

Weisser, Michael: Die Liebe höret nimmer auf.

Der Riensberger Friedhof in Bremen-Schwachhausen – 150 Jahre.

Format 210x297mm, Hardcover, 176 Seiten, farbig, 200 Abbildungen, 29€.

Isensee Verlag Oldenburg 2024. ISBN 9-783730-821114

#

#### **Projekt: Lüder Rutenberg**

Weisser, Michael: Lüder Rutenberg. Der Baumeister und Gründer der

"Kaiserbrauerei Beck & Co." in Bremen. Quellensammlung zur Stadtgestaltung und Baukunst sowie zur Entwicklung des Bremer-Hauses im 19. Jahrhundert.

Format 210x297mm, Hardcover, 656 Seiten, farbig, 1.056 Abbildungen, 90€.

Isensee Verlag Oldenburg 2023. ISBN 9-783730-819876

#

### **Projekt: Riensberger Friedhof**

Weisser, Michael: Der Riensberger Friedhof in Bremen 1811-2021. Intermediale Heimatforschung und Quellensammlung als zeitgemäßer Beitrag zur Sepulkralkultur. Format 210x297mm, Hardcover, 448 Seiten, farbig, 614 Abbildungen, 75€.  
Isensee Verlag Oldenburg 2021. ISBN 9-373-817735

#

### **>>>>>> Projekt: Heimatforschung**

Weisser, Michael:

**Die Zukunft der Heimatforschung in der digital- vernetzten, intermedialen Gesellschaft.** S.132–171. In:

Heimat und Identität, Beiträge und Dokumentation zum Bremer Heimatpreis. Herausgegeben von Hans Kloft mit Beiträgen von: Wefer, Kloft, Elmshäuser, Brinkhus, Scholl, Nettmann, Weisser. Jahrbuch der Wittheit zu Bremen 2018–2020. Bremen 2021. ISBN 978–3–95494–234–3.

Weisser, Michael:

**"Wir bedürfen eines Locales" - Eine Kunsthalle für Bremen**, in: 200 Jahre Kunstverein in Bremen, Schünemann Verlag Bremen 2023

Weisser, Michael:

**Heimweh sucht Utopia.** Wenn Heimatforschung von Neugier erfüllt nach der Zukunft fragt. AndroSF 128. p.machinery Winnert 2020.  
ISBN 978-3-95765-201-0

### **>>>>>> Projekt: Staatsarchiv Bremen**

Jaspar Dräger / Boris Löffler-Holte / Michael Weisser:

„**bremen:AN:sichten**“ - Das Inventar einer Ästhetischen Feldforschung als Interview über Kunst und Leben in der digitalen Gesellschaft. Schriften des Staatsarchivs Bremen Band 58, 80 Seiten, 21 Abbildungen farbig, 20 QR-Codes, Bremen 2018.  
ISBN 978-3-925729-83-6

#

### **>>>>>> Zeitungsartikel zu Bremen-Themen:**

**Michael Weisser**, Mord auf Madagaskar – das Ende eines Bremer Afrikaforschers.. In: Weser-Kurier Wochenendausgabe 19./20. August 2023 .

**Michael Weisser**, Als der Rutenhof ein Hingucker am Domshof war. In: Weser-Kurier Wochenendausgabe 27.5.2023.

#

**André Fesser**, Bei wem hängt „WM“ über dem Sofa? Kunsthistoriker erstellt Übersicht über die Arbeit des Künstlers Willy Menz und bittet um Unterstützung. In: Wümme-Zeitung, 20.3.2025.

**Sebastian Loskant**, Unangepasster Maler und Nazi-Gegner. Der Kunsthistoriker Michael Weisser erforscht das Leben von Willy Menz und bittet um Mithilfe. In: Weser-Kurier, 15.03.2025.

**Lotta Groenendaal**, Wer hat Gemälde von Willy Menz? Bremer Kunsthistoriker sucht verschollene Greetsiel-Werke. In wessen Wohnzimmer hängen sie? In: Ostfriesen-Zeitung 10.3.2025.

**Britta Kluth**, Ein Blick in Bremens Logenhäuser. Neues Buch: Michael Weisser forscht auf den Spuren der Freimauer. In: Weser-Kurier 9.1.2025.

**Britta Kluth**, Auf den Spuren eines Quartiers. Michael Weisser forscht zum Bremer Haus und sucht Kontakt zu Eigentümern. In: Weser-Kurier, 23.11.2023.

**Britta Kluth**, Spurensuche gedruckt und digital. Michael Weisser veröffentlicht Buch zum Bremer Baumeister und Unternehmer Lüder Rutenberg. In: Weser-Kurier, 24.07.2023.

**Britta Kluth**, Rutenberg hat eine Hommage verdient. Michael Weisser hat eine historische Arbeit über den Bremer Baumeister geschrieben. In: Weser-Kurier 29.12.2022.

**Britta Kluth**, Auf und hinter die Fassaden geschaut. Medienkünstler Michael Weisser sucht Kontakt zu Bewohnern von Rutenberg-Häusern. In: Weser-Kurier 7.2.2022.

**Britta Kluth**, Familiengeschichten und Kunst. Michael Weisser hat auf dem Riensberger Friedhof zum Thema Heimat geforscht. In: Weser-Kurier, 30.9.2021.

**Britta Kluth**, Die Suche nach Zeugen der Zeit. Medienkünstler Michael Weisser sammelt für sein Projekt Dokumente über den Riensberger Friedhof. In: Weser-Kurier, 05.08.2020.

#

### >>>>>> QR-HybridBücher – 2014ff

*Die QR-Hybride verbinden den analogen Buchdruck über QR-Codes mit dem digitalen Internet und bieten dort intermediale, ästhetische „Ereignisse“ wie künstlerische Videos, Musikkompositionen, Weltklänge und rezitierte Poesie.*

Rainer Beßling / Michael Weisser

**all:about:neugier** - Der Kulturkritiker Beßling stellt dem Medienkünstler 100 Fragen über Kunst in der digital vernetzten Gesellschaft. 360 Seiten, 210 x 210 mm, 99 Abbildungen. Die|QR|Edition, p.machinery, Winnert 2019.  
ISBN 978 3 95765 177 8

Michael Weisser

**IMPERIAL FENG-SHUI - Interview mit dem Imperial-Feng-Shui-Master Mark Sakautzky**

Die|QR|Edition - Edit 7, p.machinery, Murnau am Staffelsee, Januar 2018, 144 Seiten, 210 x 210 mm

ISBN 978 3 95765 117 4

*Dieses Buch gibt umfassend Auskunft darüber, was Feng-Shui wirklich ist, was es kann und was es nicht kann. Master Mark Sakautzky entlarvt alte Klischees und Vorurteile und wirft einen ungeschminkten Blick hinter die Kulissen.*

Herbert W. Franke und Michael Weisser

**Dea Alba - Eine phantastisch klingende Geschichte zu Computermusik von SOFTWARE.**

Die|QR|Edition – Edit 05, Murnau, Mai 2017

210x210 mm, 208 Seiten mit zahlreichen, farbigen Abbildungen. Eine Hommage zum 90. Geburtstag von Herbert W. Franke

ISBN 978 3 95765 074 0

NEU:

# Exklusive Story "Die Weltformel" von Herbert W. Franke

# Franke .|. Weisser: Prof. Dr. Herbert W. Franke im Interview mit Michael Weisser

# Weisser .|. Hammerl: Das SOFTWAREprojekt. Michael Weisser (SOFTWARE Music) im Interview mit dem Musikkritiker Thomas Hammerl

# 10 Years SOFTWARE! Dokumente 1984-1994

Michael Weisser

**„neugierig:denken!“** - Interviews und Dialoge zum künstlerisch-kreativen und non-linearen Denken mit Persönlichkeiten aus Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft und Politik. Erschienen als QR-HybridBuch bei Die|QR|Edition, Murnau am Staffelsee, September 2016.

210 × 210 mm, 65 Abbildungen, 384 Seiten

ISBN 978 3 95765 070 2

*Braucht die Welt der Zukunft*

*eine neue Methode des Denkens?*

*Globalisierung und Vernetzung im Überall-und-Jetzt schaffen explosionsartig-exponentielle Veränderungen - viele haben sich zum Nachteil der Menschheit ausgewirkt. Dringend erfordert sind Kreativität, Innovation und sinnstiftende Antworten auf die Fragen: Wie denken wir? Wohin gehen wir? Was wollen wir?'*

Michael Weisser

**„Der|QR|Code – Hintergründe & Visionen“**

Beschreibung, Geschichte, Technik, Nutzung, Gefahren, Grenzen, Visionen und Ästhetik der »schnellen Antwort« im 21. Jahrhundert

Die|QR|Edition – Edit 4, Murnau am Staffelsee, September 2015

210 × 210 mm, 200 Abbildungen s/w u. farbig), 308 Seiten

ISBN 978 3 95765 027 6

*»Auf der Suche nach der Geschichte und den Geheimnissen hinter dem QR-Code hat Michael Weisser nach langer Forschung und vielen Diskussionen diese Publikation erarbeitet, die man zu Recht als DAS Standardwerk zum QR-Code bezeichnen kann.«*

*Michael Haitel - Verleger*

Michael Weisser

**„IrrSinn!“**

Die Einladung zu einer durchaus riskanten Reise in den unergründlichen Kosmos zwischen Himmel und Hölle von YouTube

Die|QR|Edition – Edit 03, Murnau 2015

210x210 mm, 276 Seiten, 100 QR-Codes linken auf YouTube-Videos

ISBN 978 3 95765 025 2

*2015 gibt es zwei Jubiläen, denen dieses HybridBuch gewidmet ist:*

*Am 15. Februar 2005 wurde YouTube gegründet und ist heute, nach 10 Jahren, zum weltgrößten Videoportal angewachsen.*

*Am 23. April 1995 rief die UNESCO den Welttag des Buches aus, der sich heute im 20. Jahr, als Feiertag für die Kultur des geschriebenen Wortes engagiert.*

Michael Weisser

**„Im Sog des Strudels der Worte“**

Visuelle und akustische Poesie

Die|QR|Edition – Edit 2, Murnau 2014

210 × 210 mm, 180 Seiten, 50 QR-Codes (39 in Farbe)

ISBN 978 3 95765 012 2

*Mit einem Text des Kunstkritikers Dr. Rainer Beßling über „Die i:Codes des Michael Weisser – oder: Wenn der sichtbare Vordergrund eine unsichtbaren Hintergrund bietet.“ Und einem Text des Autors „In eigener Sache: Was worte mit mir gemacht haben – und was ich mit Worten gemacht habe.“*

Michael Weisser

**"Im Tanz der Neuronen"**

Visionäre Texte und kosmische Klänge

Die|QR|Edition, Edition\_01, Murnau 2014

Broschur, 210x210mm, 176 Seiten, 20 QR-Codes

ISBN 978 3 942533 98 0

*Eine Sammlung visionärer Texte von Michael Weisser aus den 80er Jahren, verlegt bei Suhrkamp, Heyne, Goldmann, Corian. Mit einer Einleitung von Prof. Dr. Herbert W. Franke, sowie einem Gespräch zwischen Hans Joachim Alpers und Michael Weisser aus dem Jahr 1984, sowie einen Gespräch zwischen Michael Haitel und Michael Weisser aus dem Jahr 2014. Die abgebildeten i:Codes führen zu kosmischen Klängen der Musikformation Software (Mergener/Weisser).*

Michael Weisser & Horst-Günter Rubahn

**„BE INSPIRED AND FREE YOUR VISIONS!“**

The i:Code-Alsion-Campus-Art-Project in Sønderborg, created by Michael Weisser

Die|QR|Edition – p.machinery, Murnau, & Alsion-Campus, Sønderborg, Mai 2014,

64 Seiten 160 x 160 mm, 21 4farbige QR-Codes, Broschüre mit Rückenstichheftung

ISBN 978 3 95765 003 0

Michael Weisser

**i:Codes - Über die unstillbare Sehnsucht aller Wesen,  
in ihrer Welt doch einzig und geliebt zu sein.**

Herausgegeben vom Präsidium der Fachhochschule Kiel, 2013

Booklet 16x16, mit 64 Seiten, 27 farbigen QR-Codes

ISBN 978 3 957650030

#

**>>>>>> Die ZKM-Publikation – 2008**

Azoulay, Sachsse, Weisser

**„all:about:sehnsucht - das mediale Gesamtwerk von Michael Weisser am  
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe,**

**ergänzt durch aktuelle Arbeiten.“**

252 Seiten, Format 21x30cm, ca. 760 farbige Abbildungen, Hardcover in Fadenheftung, 6-farbiger Lack-Druck-Cover.

Deutscher Kunstverlag Berlin/München 2011.

ISBN 978-3-422-07074-5

Mit exklusiven Beiträgen von Dr. Isabelle Azoulay, Prof. Dr. Rolf Sachsse und Michael Weisser.

*Im Jahr 2008 übernahm das ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, geleitet von Peter Weibel, das künstlerische Gesamtwerk von Michael Weisser als Beispiel für die Verbindung der Medien Bild/Klang/Wort auf der Grenze von analog zu digital.*

*„Die Sammlung Computer-Kultur des Medienkünstlers, Musikproduzenten und Autors Michael Weisser stellt ein einzigartiges Konvolut zur Entwicklung der multimedialen und digitalen Kunst dar.“*

*Prof. Dr. h.c. Peter Weibel, Direktor – ZKM, Karlsruhe 2008*

#

**>>>>>> White-Paper-Collection**

**Edit\_25\_2020** – Interview

**Volker Schwennen & Marie S. Schwennen-Ulzen**

Kurator / Freie Künstlerin

Themen: Lebensgestaltung als Kunst, Worpswede, Zukunft

**Atelierbesuch 2020 >>>**

#

**Edit\_24\_2018** – Interview

**Prof. Dr. Frieder Nake**

Mathematiker, Informatiker, Semiotiker

**Themen:** Algorithmische Revolution, Digitale Kultur, Ästhetik, Computer, Kunst.

**QR** - „Atelierbesuch“ 2018

ISBN: 978-3-7438-7480-0

#

**Edit\_23\_2017** – Doppeltes Interview als Diskurs

**Dr. Dietrich Diederichs-Gottschalk**

Kunsthistoriker, Theologe

**Themen:** Kreativität, Innovation und Motivation in wissenschaftlicher Forschung und intermedialer Kunst. Künstlerisch-kreatives Denken als Blick über den Tellerrand.

**QR** - „Das-Cappel-Experiment“ 2017

ISBN: 978-3-7438-1200-0

#

**Edit\_22\_2017** - Interview

**Erik Roßbänder**

Schauspieler, Regisseur, Stage-Coach

**Themen:** Theater und Leben, Macht, Geld, Liebe, Hass, Tod

**QR** - „Shakespeare!“ – YouTubeVideo, 2017

ISBN: 978-3-7438-0100-4

#

**Edit\_21\_2017** - Interview

**Marikke Heinz-Hoek**

Künstlerin mit Schwerpunkt auf neuen Medien

**Themen:** Kunst, Sehnsucht, Landschaft, Heimat, Weitsicht, Übersicht, Einsicht

**QR** - „MARIKKE“ – YouTubeVideo, 2017

ISBN: 978-3-7438-0042-7

#

**Edit\_20\_2017** - Interview

**Mark Sakautzky**

Imperial Feng Shui Master, Leiter der Internationalen Feng Shui Akademie Hamburg.

**Themen:** Feng Shui als Erfahrungswissenschaft, Naturbeobachtung, Lebensenergie, Energiearchitektur, Akupunktur im Raum, Beobachten, Erfahren und Wissen.

**QR** - G.E.N.E. - „Only Music“ 11:00. Composed by: De Mallio & Binelli, played by Steven Toeteberg, produced by: Michael Weisser 1996.

ISBN: 978-3-7396-9252-4

#

**Edit\_19\_2017** - Interview

**Anneke Ter Veen**

Reporterin, Moderatorin, Produzentin

**Themen:** Neugier, Werte, Respekt, Die Kraft von Fragen und Antworten

**QR** - Vimeo-Video, „Manni Laudenbach - mit 1,30 Meter durch die große Welt“  
„Budder bei die Fische - Der Ter Veen Talk“.

ISBN: 978-3-7396-9150-3

#

**Edit\_18\_2017** - Interview

**Dirk C. Fleck**

Buchautor, Journalist, Öko-Visionär

**Themen:** Ökozid und Menschheitsmord, Literarische Hochrechnungen, Zukunftsentwürfe.

**QR** - „Red Comets“ 5:05, Computermusik von SOFTWARE (Mergener/Weisser)

ISBN: 978-3-7396-9149-7

#

**Edit\_17\_2017** - Essay

**Michael Weisser**

interviewt von Michael Haitel

**Themen:** QR-Codes, Identität und digitale Spezies, i:Codes.

**QR** - Blog von Die|QR|Edition in Murnau am Staffelsee

ISBN: 978-3-7396-9148-0

#

**Edit\_16\_2017** - Dialog

**Ann-Helena Schlüter**

Konzert-Pianistin, Dozentin, Poetin

**Themen:** Inspiration und Kreativität, Musik und Poesie, Johann Sebastian Bach.

**QR** - SMS-Return „Was willst Du wirklich? Sag es mir!“

ISBN: 978-3-7396-9147-3

#

**Edit\_15\_2017** - Interview

**Sibilla Pavenstedt**

Modeschöpferin

**Themen:** Mode, Trends, Ideen, Kunst, Der Weltschal, Made auf Veddel in Hamburg.

**QR** - Poesie „Sie“ 2:53, Poem Michael Weisser, rezitiert von Gabriele Möller-Lukasz (Theater Bremen).

ISBN: 978-3-7396-9146-6

#

**Edit\_14\_2017** - Interview

**Joachim Alpers und Michael Haitel**

Spezialisten für SF-Literatur

**Themen:** Science-Fiction, Ideen für die Zukunft, Utopien und Visionen.

**QR** - „ImWeissenRauschen“ Prosa von Michael Weisser, rezitiert von Peter Kaempfe 15:50

ISBN: 978-3-7396-9145-9

#

**Edit\_13\_2017** - Interview

**Dr. Rainer Bessling**

Kulturkritiker

**Themen:** Künstler und Unternehmer, non-lineares Denken, Toleranz und Neugier.

**QR** - „Sound-AiKiDo-Doyo in Tokio“ 2:35

ISBN: 978-3-7396-9144-2

#

**Edit\_12\_2017** - Dialog

**Klaus Michael Heinze**

Kanzler der University of Applied Sciences Kiel

**Themen:** Der Kunst-Campus in Kiel, DenkBänke, Information, Irritation, Inspiration.

**QR** - „Sound-KeniaPercussion“ 9:43

ISBN: 978-3-7396-9144-2

#

**Edit\_11\_2017** - Interview

**Dr. Arie Hartog**

Museumsleiter

**Themen:** Über den Wert der Kunst, Vielfalt, Farbigkeit, Qualität, Entfaltung und Bildung.

**QR** - „ChrisanthemumBeauty“, Software-Music, 5:21

ISBN: 978-3-7396-9142-8

#

**Edit\_10\_2016** – Dialog

**Imke Rust**

Künstlerin in Namibia

**Themen:** African-Vibe, Kunst, Konsum, Kolonialismus, Schuld und Erinnerung.

**QR** - Prof. Eberhard Kulenkampff spricht über „Namibia. Das Land“ 8:12

ISBN: 978-3-7396-8486-4

#

**Edit\_09\_2016** – Dialog

**Prof. Dr. habil Dr. h.c. Horst-Günter Rubahn**

Leiter des Instituts für Nanotechnologie, Leiter Alsion-Campus

**Themen:** Quantenphysik, Kunst, Widersprüche, Wissenschaft, Identität

**QR** - Info „free your visions!“ Eine multimediale Installation auf dem Alsion-Campus.

ISBN: 978-3-7396-8485-7

#

**Edit\_08\_2016** – Dialog

**Criz Wagner**

Mystery-Literat, Informatiker

**Themen:** eBook, kreative Orte, Visionen und Science Fiction, Inspiration und Logik.

**QR** – Lyrics Michael Weisser (A whispering voice...)

ISBN: 978-3-7396-8484-0

#

**Edit\_06\_2016** - Interview

**Thomas Hammerl**

Musikjournalist, Autor, Tour-Promotion

**Themen:** ComputerMusic, Kreativität, Crossmediale Projekte

**QR** - „Dea Alba Part I.“ – 20:12, „Dea-Alba Part II.“ – 20:45, Computermusik von SOFTWARE (Mergener/Weisser).

ISBN: 978-3-7396-8482-6

#

**Edit\_05\_2016** – Essay

**Michael Weisser**

Medienkünstler, Autor

**Themen:** Smarty als AlterEgo, Digitale Assistenten, Der QR als träges Interface

**QR** - Rezitation „VoiceBit“ – 1:13, Poesie Michael Weisser, Rezitation Horst Breiter.

ISBN: 978-3-7396-8481-9

#

**Edit\_04\_2016** – Dialog

**Robert Kessler**

Kinetic SocialArt Künstler, Kreativ-Pilot

**Themen:** Die Kunst der Mechanik, Erinnern und Gedenken, Erfüllung finden

**QR** - „Atem“ – 1:10, Poesie: Michael Weisser, Rezitation: Gabriele Möller-Lukasz.

ISBN: 978-3-7396-8480-2

#

**Edit\_03\_2016** – Dialog

**Mechthild von Veltheim**

Domina des Klosters St. Marienberg

**Themen:** Reformation, Paramentik, digitale Zukunft, Glaube, Wissen und das

Forschungsprojekt QR-Parament für das Kloster St. Marienberg

**QR** - Musik „PieJesu - Glaube durch Liebe in Hoffnung“

ISBN: 978-3-7396-8479-6

#

**Edit\_02\_2016** – Interview

**Prof. Dr. Herbert W. Franke**

Physiker, Höhlenforscher, Pionier der Computergrafik, Literat

**Themen:** Kybernetik, Zukunft, Kunst, Ästhetik, Literatur, Innovation

**QR** - YouTube-Video: „Schweben“ – 4:00

Musik: SOFTWARE (Mergener/Weisser) „Solar Winds“

ISBN: 978-3-7396-8464-2

#

**Edit\_01\_2016** – Interview

**Antje Hinz**

ARD-Kulturjournalistin, Medienproduzentin, Verlegerin

**Themen:** Kreativität, Kunst, Wirtschaft, Innovation, Werte

**QR** - YouTube-Video: „SehnSucht als WehMut“ – 5:30

ISBN: 978-3-7396-8463-5

#

## >>>>>> Science-Fiction-Romane

Herbert W. Franke und Michael Weisser

**Dea-Alba.** Eine phantastisch klingende Geschichte mit Computermusik von SOFTWARE. Phantastischen Bibliothek von Suhrkamp (Band 207), Frankfurt 1988.

Erschienen als erste Kombination von Taschenbuch und angefügter Musikkassette in speziellem Display.

**Neuaufgabe in der QR-Edition Band 6**, Verlag p.machinery, Murnau am Staffelsee 2017.

Michael Weisser

**Off-Shore. Ein Bericht am Rand der Wirklichkeit.**

Hardcover Erstauflage. Corian Verlag Meitingen 1984.

**Überarbeitete Neuaufgabe bei Andro-SF, Murnau 2018**

Format 157x200mm, 335 Seiten.

ISBN 978 3 95765 134 1

Michael Weisser

**Dig-It**

Erstauflage: Phantastische Bibliothek Suhrkamp. Frankfurt (suhrkamp verlag) 1983,

ISBN 3518373730

**Als eBook bei WhitePaperCollection 2017**

ISBN 978 3 7396 9226 5

**Überarbeitete Neuaufgabe bei Andro-SF, Murnau 2018**

Format 157x200mm, 334 Seiten

**Bonustext:** Essay des Autors über digitale Identitäten - das Smartphone als AlterEgo.

ISBN 978 3 95765 133 4

Michael Weisser

**Syn-Code-7**

Erstauflage: Phantastische Bibliothek Suhrkamp. Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982,

ISBN 3518372645

**Als eBook bei WhitePaperCollection 2017**

ISBN 978 3 7396 9225-8

Erstbeschreibung einer Bio-Plasten-Kunstprojektion als Ausgangspunkt für analoge und digitale Umsetzungen.

**Überarbeitete Neuaufgabe bei Andro-SF, Murnau 2018**

Format 157x200mm, 328 Seiten

**Bonustexte:** Hans-Joachim Alpers und Michael Haitel im Interview mit dem Autor zu den Themen SF, Zukunft und Visionen. Herbert W. Franke über den Autor.

ISBN 978 3 95765 132 7

#

**>>>>>> SF-Essays**

Michael Weisser

**Plädoyer für die Verbindung von Kunst und Wissenschaft.**

**Bemerkungen über die Arbeit von Herbert W. Franke.**

In: Polaris 6 – Ein Science Fiktion-Almanach.

Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982, S. 236-269

Michael Weisser

**Galaxie cygnus-a**

In: Polaris 7 – Ein Science-Fiction-Almanach.

Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982, S. 186-190. ISBN 3518374311

Michael Weisser

### **...im weißen Rauschen**

In: Polaris 7 – Ein Science-Fiction-Almanach.

Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982, S. 191-210. ISBN 3518374311

#

### **>>>>>> Die IC/DigItMusic-Publikation – 1998**

**KlangBilder.** musIC for the eyes of your mind. Herausgegeben von IC/DigItMusic – The Ideas Company for New Emotional Music, Hamburg/Bremen 1998.  
60 Seiten, farbig, Format A4

#

### **>>>>>> Kataloge zu Kunstausstellungen – 2001-2013**

Christoph Fricker / Michael Weisser

#### **"DER Weg. DIE Sicht. DAS Sehnen."**

#### **Über die Schönheit von Reise und Abenteuer.**

Publikation zur Ausstellung im Syker Vorwerk - Zentrum für Gegenwartskunst April-Juli 2013 – Syke 2013. ISBN 978-3-9815235-2-2

Michael Weisser

#### **„SNACK together! The global taste of diversity.“**

Interkulturelle Kunst & Bildung. Eine Kooperation mit der Hochschule Bremen.

Katalog zur Ausstellung im Blixx. Mit Beiträgen von Prof. Katrin Luckey (Rektorin der Hochschule Bremen), Prof. Dr. Jutta Berninghausen (Konrektorin Internationales der Hochschule Bremen und Michael Weisser. Sujet-Verlag Bremen 2010. ISBN 9783933995582.

Michael Weisser

#### **"gesIChter - Ein Beitrag zur Ästhetik der Identität.“**

Publikation zum interkulturellen Kunstprojekt "Galerie Gesichter der Stadt"

112-Seiten, 4/4-farbig, 129 Abbildungen, mit Beiträgen von:

Rose Gerdts-Schiffler (Polizeireporterin), Barbara Lison und Erwin Miedtke (Direktion Stadtbibliothek), Michael Weisser (Künstler).

Bremen (edition-Hachmann) 2008. ISBN 9783939429463

Michael Weisser

#### **"Ohne Irrtum..."**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung und bleibenden Installation im Amtsgericht Bremerhaven, Eröffnung am 13. Oktober 2006

48-Seiten, 4/4-farbig, 45 Abbildungen, mit Beiträgen von:

Uwe Lissau (Präsident Amtsgericht Bremerhaven)

Christian Weber (Präsident Bremische Bürgerschaft)

Michael Weisser (Künstler)

Imke Rust & Michael Weisser

#### **"...NAMIB>>>"**

Künstlerkatalog zur gleichnamigen Ausstellung im Medienzentrum Bremen

28. April bis 28. Mai 2006

16-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von:

Sabine Erlenwein (Goethe-Centre Namibia)  
Irmgard Schreiber (Allgemeine Zeitung Namibia)

Michael Weisser

**Von der Physik zur Kunst – schneeWEISSERrausch**

In: Heike Piehler (Hrsg) Weisses Rauschen, 1. Ästhetik-Festival der Universität Bielefeld, Bielefeld (transcript) 2005

Michael Weisser (Hrsg)

**"discimus! - Leben>Lernen>>Leben!"**

Eine Publikation über Schule, Lernen und Leben, herausgegeben von Michael Weisser in Kooperation mit Schülern des Hermann-Böse-Gymnasiums. Zum 100-jährigen Jubiläum des HBG 10/2005

104-Seiten, 222 Abbildungen, 4/4.farbig

Das Buch erfasst Beiträge u.a. von Dr. Rudolf Hickel, Ulrike Hauffe, Dr. Patrick Wendisch, Wolfgang Golasowski, Dr. Peter Beier, Peter Gotzen, Senator Willi Lemke, Ursula Carl, Christine Berthold, Claas Rohmeyer, Anja Stahmann, Ulrike Hövelmann, Sabine Ott, Helmut Hoffmann und Michael Weisser. Das HBG-Redaktionsteam: Julia Biermann, Arjan Hölke, Gregor Hühne, Katharina Kaschel, Milad Khakpour, Anas Preukschas, Jan Senge

ISBN 3934251013

Michael Weisser

**"SedVitae..."**

**Feldforschung - Digitale Bilder**

Zum 100-jährigen Jubiläum des HBG 10/2005.

Künstlerkatalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Zentralbibliothek in Bremen am 1.10.2005

48-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von:

Mit Beiträgen von: Bundespräsident Horst Köhler, Hoffmann/Ott - Schulleitung HBG, Willi Lemke - Senator für Bildung, Bremen, Dr. Rainer Bessling, Dr. Peter Beier.

Michael Weisser

**"INVESTIGATED!"**

**Digitale Typografien**

Einzel-Ausstellung, Installation Bilder und Dokumente

Kunstverein / Hamm

Stadthausgalerie 18. Februar bis 20. März 2005

Eröffnung: Dr. Margarethe Krau

8-Seiten, 4/4-farbig mit Einführung von Dr. Krau

**Die Algorithmische Revolution“**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des ZKM / Zentrum für Kunst und Medien Technologie, Karlsruhe 2004

Michael Weisser

**"the secret files of Marilyn Monroe" -**

Einzel-Ausstellung, Installation Bilder/Dokumente/Objekte und Projektionen

Maximilianpark / Hamm 5. September bis 31. Oktober 2004)

Eröffnung: Dr. Heike Piehler

8-Seiten, 4/4-farbig mit Einführung von Jörg Rogalla

Michael Weisser

**"S-Y-K-E" -**

Einzel-Ausstellung, Sequenzen, Felder, Räume

Kreismuseum Syke / Syke (16. Mai bis 13. Juni 2004)

Eröffnung: Dr. Ralf Vogeding

48-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von Dr. Ralf Vogeding und Dr. Rainer Bessling

Michael Weisser

**"Options-4-you" -**

**Das Gerichtshaus in Bremen**

Einzel-Ausstellung, Installation digitale Fotografie und Monitor-Sequenzen

Städtische Galerie / Bremen (15. Februar bis 8. März 2003)

Begrüßung: Prof. Dr. H.J. Manske

Eröffnung: Detlef Stein

48-Seiten, 4/4-farbig, mit Beiträgen von Dr. Henning Scherf, Wolfgang Golasowski, Monika Schaefer, Erich Joester, Berndt-Adolf Crome, Walther Ulrich Erwes, Norbert Larisch, Gabriele Hubrich, Detlef Stein.

Michael Weisser

**"OutOfArt & OutOfWeb"**

Einzel-Ausstellung CreARTrium / Ganderkesee

(April-Mai 2002)

Begrüßung: Hans Münch

Eröffnung: Detlef Stein

16-Seiten, 4/4-farbig mit einem Beitrag von Detlef Stein

Michael Weisser

**"a-live - a-morph"**

Ausstellung von ausgewählten Arbeiten 1998-2000

Galerie Lauk / Köln (Juni-August 2001)

Begrüßung: Mathias Lauk

Eröffnung: Prof. Dr. Klaus Honnef

48-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von Georg Jordan, Barbara Claassen-Schmal, Dr. Detlef Roth, Dr. Katerina Vatsella, Jürgen Weichardt.

ISBN 3888082579

#

**>>>>> Kunst-Bücher**

Michael Weisser

**"WolkenGestalten"**

Publikation Eine Ästhetische Feldforschung zur Kirche St. Peter und Paul in Cappel im Landkreis Cuxhaven und zur darin befindlichen Barockorgel von Arp Schnitger aus dem Jahr 1680. Format A4, Umfang 56 Seiten, farbig. Herausgegeben von der Kirchengemeinde Cappel 2018.

Rudolph Bauer - Inge Buck - Michael Weisser

**DerElefant!**

**Bilder-Gedichte-Dokumente zum Anti-Kolonialdenkmal in Bremen**

Erschienen im sujet-verlag Bremen 2010

Hardcover, 80 Seiten, A4, vierfarbig. ISBN 978-3-933995-49-0

Hrsg: "DerElefant!" gemeinnütziger Verein für Vielfalt, Toleranz und Kreativität,  
Inge Buck & Michael Weisser

**strand:GUT**

**Gedichte von Inge Buck zu Fotografien von Michael Weisser**

Als Künstlerpublikation erschienen (Broschur A4, 48 Seiten, Farbe)  
im sujet-verlag Bremen 2008,  
ISBN 978-3-933995-35-3

Michael Weisser

**The secret files of Marilyn Monroe**

DOKUMENTE – WEB-research zum Ausstellungsprojekt in der Energiehalle im  
Maximilian Park Hamm 5.9.-31.10.2004

Mit einer Einführung von Dr. Heike Piehler vom Ästhetischen Zentrum der Universität  
Bielefeld. Hamm 2004. (Limited Edition 50/50)

Michael Weisser (Hrsg)

**COMPUTERKULTUR**

**The Beauty of Bit and Byte**

Buch zum gleichnamigen Festival in Bremen

Bremen (TMS-Saitzek)1998

220-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von Peter Glaser, Prof. Dr. Rolf Sachsse, Prof.  
Dr. Herbert W. Franke, Mattias Horx, Michael Weisser, Prof. Dr. Frieder Nake, Prof.  
Jost Funke, Dr. Hannes Leopoldseeder, Dr. Hermann Rotermund u.a.

ISBN 3924252068

„13&5“ – Eine Künstlerpublikation mit 13 Gedichten von Michael Weisser und 5  
Kaltadelradierungen von Uwe Brandi, Verlag amöben-presse 1969, limitierte Edition  
10Ex.

Cipa, Nothdurft, Tholen, Weisser (Hrsg)

**„kunst+öffentlichkeit – dokumentation und analyse bildende kunst bonn.“**

amöben-presse bonn 1971. Mit Beiträgen von Klaus Honnef, Hanno Reuter, Helmut  
Rywelski und Dr. Ulrich Wienbruch.

#

**>>>>>> Publikationen zum Thema „Kunst im Öffentlichen Raum“**

Michael Weisser

**Kunst im Stadtbild - Planung, Verwirklichung und Perspektiven bei  
stadtteilbezogener Arbeit von Bildenden Künstlern.**

In: Herlyn, Manske, Weisser (Hrsg)

Kunst im Stadtbild – Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum"

Bremen (Hauschild) 1976, S. 122-131

Michael Weisser

**Kunst im Stadtbild - Voraussetzungen für eine emanzipatorische Kunst im  
Stadtbild. Das neue Selbstverständnis des Bildenden Künstlers. Die  
Rechtsgrundlagen und die Vergabepaxis.**

In: Herlyn, Manske, Weisser (Hrsg)

Kunst im Stadtbild – Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum"

Bremen (Hauschild) 1976, S. 140-144

Michael Weisser

**Kunst im Stadtbild – Teil 1**

In: Kunstforum International Bd. 16, Mainz (Kunstforum) 1976, S. 248-266

Michael Weisser

**Kunst im Stadtbild – Teil 2**

In: Kunstforum International Bd. 17,  
Mainz (Kunstforum) 1976, S. 168-179

Michael Weisser

**Kunst im Stadtbild - Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum" -  
Bemerkungen zur Entwicklungsgeschichte wie zu den Perspektiven von Kunst  
im Stadtbild.**

In: Herlyn, Manske, Weisser (Hrsg)

Kunst im Stadtbild – Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum"

Bremen (Hauschild) 1976, S. 30-51

Michael Weisser

**Kunst im öffentlichen Raum**

**und die Forderung nach ihrer sozialen Orientierung.**

In: Der Architekt, Heft 2, 1975, S. 88ff

#

**>>>>>> Fachbücher / Ästhetik der Alltagswelt**

*Die Werke zum Themenfeld „Jugendstil und Ornamentik“ und folgend die über  
„Deutsche Reclame“ entstanden als Folge der Dissertation über „Die Geschichte der  
feinkeramischen Industrie in Bonn“ (Prof. Dr. Trier, Kunsthistorisches Seminar der  
Universität Bonn).*

Michael Weisser

**Jugendstilfliesen –**

**Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als  
Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger.**

Farbig, 182 Seiten, gebunden.

Bremen (Schmalfeldt) 1978 ISBN 9783921749043, Frankfurt (Fricke) 1983, 1989 (3.  
Auflage) ISBN 388184046x

Michael Weisser

**Titelblätter der Jugend**

München (Heyne) 1981

Michael Weisser

**Im Stil der Jugend –**

**Die Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben und ihr Einfluss  
auf die Stilkunst der Jahrhundertwende.**

Farbig, 223 Seiten, gebunden.

Frankfurt (Fricke) 1980

ISBN 9783881840255

Michael Weisser

**Kacheln und Fliesen im Jugendstil –  
Keramische Ornamentträger zwischen Handwerkskunst und Kunstindustrie.**

Münster (Coppentrath) 1980.

Michael Weisser

**Ornament und Illustration um 1900 – Handbuch für Bild- und Textdokumente  
bekannter und unbekannter Künstler aus der Zeit des Jugendstils.**

Farbig, 311 Seiten, gebunden.

Frankfurt (Fricke) 1980

ISBN 9783881840262

Michael Weisser

**Medaillien und Plaketten.**

**Europäische Medaillierkunst zwischen Historismus, Jugendstil und Art Deco**

Dortmund (Harenberg) 1980

#

**>>>> Deutsche Reklame**

Michael Weisser

**Deutsche Reclame - 100 Jahre Werbung 1870-1970,  
Ein Beitrag zur Kunst und Kulturgeschichte.**

Farbig, 230 Seiten, gebunden.

München (Flade) 1985, Bassum (Doell) 2002

ISBN 9783888082733

Michael Weisser

**Wirksam wirkt das Weib - Die Frau in der Reclame.**

Farbig, 125 Seiten, gebunden.

Münster (Coppentrath) 1981

München (Flade) 1985, Bassum (Doell) 2002

ISBN 3888082757

Michael Weisser

**Cigaretten-Reclame - Über die Kunst, blauen Dunst zu verkaufen.**

Farbig, 119 Seiten, gebunden.

Münster (Coppentrath) 1980

München (Flade) 1985, Bassum (Doell) 2002

ISBN 3888082749

Michael Weisser

**Annoncen aus der Jahrhundertwende –  
Beispiele aus der Wochenschrift „Jugend“ (1896-1926).**

Farbig, 331 Seiten, gebunden.

(Schlütersche Verlagsanstalt) 1981.

ISBN 3877061842

Michael Weisser

**Reclame anno dazumal**

München (Heyne) 1980

Michael Weisser  
**Söhnlein Rheingold –  
Künstlerische Werbung für den Sect (1879-1929)**  
Frankfurt (Fricke) 1980  
ISBN 9783881840378

#

**>>>>>> Forschungsergebnisse zur Promotionsarbeit (Uni Bonn/Trier)**

*Die Publikationen entstanden aus der Dissertation über „Die Geschichte der feinkeramischen Industrie in Bonn“ (Prof. Dr. Trier, Kunsthistorisches Seminar der Universität Bonn).*

Berwing, Weisser, Zippelius  
**Steingutfabrik und Kunsttöpferei Franz Anton Mehlem in Bonn  
und Steingutfabrik Villeroy&Boch Bonn.**  
Katalog 3 zur Ausstellung Volkskunst im Wandel.  
Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für  
Volkskunde in Kommern, Nr. 13. Köln (Rheinland Verlag) 1984  
ISBN 3792704455

Michael Weisser  
**Porzellan- und Steingutfabrik Ludwig Wessel Bonn-Poppelsdorf.**  
Katalog 2 zur Ausstellung Volkskunst im Wandel.  
Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für  
Volkskunde in Kommern, Nr. 12  
Köln (Rheinland Verlag) 1980  
ISBN 3792704447

Michael Weisser  
**Wessels Wandplatten Fabrik Bonn.**  
Katalog 1 zur Ausstellung Volkskunst im Wandel.  
Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für  
Volkskunde in Kommern, Nr. 11  
Köln (Rheinland Verlag) 1978  
ISBN 3792703939

Michael Weisser  
**Arbeiterkolonien – Über die Motive zum Bau von Arbeiterwohnungen durch  
industrielle unternehmen im, 19. und frühen 20. Jahrhundert in Deutschland.**  
In: Joachim Petsch (Hrsg.), Architektur und Städtebau im 20. Jahrhundert.  
Berlin (vsa verlag) 1975, S. 7-56, 1975, S. 88ff

Michael Weisser  
**Poppelsdorfer Faience Fabrique betr.  
Quellensammlung 1755-1840.**  
320 Seiten gebunden.  
Bonn (Archiv des Rhein Sieg Kreises) 1975

Michael Weisser

**Die Poppelsdorfer Faience Fabrique.**

**Monografie des feinkeramischen Betriebes von 1755-1840.**

In: Bonner Geschichtsblätter Bd, 28

Bonn (Stadtarchiv) 1974, S. 37-68

#

**>>>>>> Publikationen zum VBK-Bonn**

„Der VBK-Bonn – Eine Dokumentation der Gründung und Arbeit des Verbandes Bildender Künstler Bonn e.V.“ zusammengestellt von Michael Weisser 1976 (Unikat)

#

**>>>>>> Fach-Artikel Kulturgeschichte (Auswahl!)**

**1970ff – Veröffentlichungen in Fachmagazinen und Zeitungen:**

Vorwärts, General-Anzeiger Bonn, Bonner Rundschau, FAZ, IN-Bildungs-Magazin, Bonn-Illustrierte, Werk+Zeit, Der Architekt, Kunst+Unterricht, Baumeister, Archithese, Loccumer Protokolle, Bauwelt, Artis, Sozialmagazin, Keramos, Architektur&Wohnen, Kunstforum, Petra, Sammler-Journal, Weltkunst, Kunst+Handwerk, Novum, Expertise, Ullsteins Gourmet Journal, Die Tabak-Zeitung, LUI, Pack-Report, Aral-Journal, Kopernikus, Penthouse, Star-Ship, Solaris-Magazin, SF-Times, SF-Star, Marketing+Wirtschaft, Diners Club Magazin, Süddeutsche Zeitung, Foto-Szene, Spectramed, Manager-Magazin, VDI-Magazin, Computer+Grafik, Handelsblatt, econy/Wirtschaftsmagazin, u.a. [InventarNr. 0528]

**1973 – Vortrag in Attingham/Shropshire/England** (27. Mai 1973). Referent auf der Tagung "Erster internationaler Kongress für die Erhaltung von Industriedenkmälern". Erste Dokumentation über die "Ironbridge", veröffentlicht in Bauwelt 12/1974.

**1973 - Profitopolis** – Spiel. In: Baumeister 70, 1973, Nr.3. Die andere Seite (Roland Günter und Michael Weisser). (auch in: Der Architekt. 22, 1973, Heft 2.)

**1973 - Fabrikschlösser.** Ein Bildbericht zur Baugeschichte des 19. Jahrhunderts: Kunst und Unterricht, März 1973, S. 32/33 (Roland Günter und Michael Weisser).

**1974-1976 - Aufbau des Bildarchivs „Industriearchitektur und Arbeiterwohnungsbau“** im Rahmen des Bildarchivs Foto Marburg im Auftrag von Prof. Dr. Volker Klotz (1989 Gründer des ZKM /// Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe).

**1974 – Beiträge in Loccumer Protokolle** "Kulturpolitische Alternativen", Kolloquium vom 1.-3. September 1974 zum Thema "Die Aufgabe des Bildenden Künstlers bei der Entwicklung und Realisierung kulturpolitischer Alternativen", S. 69-82.

**1975 - Industrie-Architektur.** Keine Zukunft für unsere arbeitsgeschichtliche Vergangenheit?: Werk und Zeit (Deutscher Werkbund) 24, 1975, Nr. 7/8. S. 1 (Roland Günter, Elmar Altwasser, Dieter Beisel und Michael Weisser).

**1975 - Schloß und Schlot.** Warum sollen nur Schlösser, Kirchen und Bürgerhäuser erhalten werden? In: Werk und Zeit (Deutscher Werkbund) 24, 1975, Nr. 7/8. S. 2 (Roland Günter, Elmar Altwasser, Dieter Beisel und Michael Weisser).

**1975 - Gebaute Geschichte.** Was ist an den verschiedenen Ausprägungsformen von Industrie-Architektur ablesbar? In: Werk und Zeit (Deutscher Werkbund) 24, 1975, Nr. 7/8. S. 3 (Roland Günter, Elmar Altwasser, Dieter Beisel und Michael Weisser).

**1975 - The Workmen's Colony at Eisenheim** near Oberhausen, West Germany. In: Transactions, First International Congress on the Conservation of Industrial Monuments. Ironbridge 1973. Ironbridge 1975. S. 92/97 (mit Michael Weisser). Nachdruck in: Architectural History a Social Science? Reader. Symposium Utrecht. Utrecht 1976. S. 16/19.

**1976 - Referat "Kunstkritik und Gesellschaftskritik – Kunstkritik als Interaktionsform!",** Universität Bonn bei Eduard Trier.

Michael Weisser

**Der erste internationale Kongreß zur Erhaltung von Industriedenkmalen.**

In: werkbund archiv - Zwischen Kunst und Industrie Bd. 2, Lahn/Gießen (anabas) 1977, S. 179-214

**1984 – Interview mit Joachim Alpers** im Lesebuch der Deutschen SF, Corian-Verlag Meitingen.

**1984 – Artikel "Spiegel der Träume und Ängste",** über Science Fiction in: Süddeutsche Zeitung am Wochenende, April 1984.

**1984 – "News from Nowhere"** - Artikel im Buch-Magazin 12/84.

**1985 – Artikel "Computerkunst"** in Graphic, 1/85.

**1985 – IBM-Forschungsprojekt über "Kunst und Technik"**

Veröffentlichung im IBM-Magazin [InventarNr. 0533]

Februar 1985 - "Kunst - Energie in ihrer schönsten Form"

April 1985 - "Von der Konfrontation zur Symbiose"

Juni 1985 - "Gesang der Electronen"

August 1985 - "Literatur der technischen Innovation"

**2000 – Artikel – "www.dumm-gelaufen.de",** Beitrag zur Strategie der Strato-Medien AG im Wirtschaftsmagazin econy 6/2000 Berlin.

**2001 – Artikel – "Im Rausch der Messe",** Erlebnisbericht zur Art Cologne, vorgesehen zum Abdruck in UpArt/Bremen.

**2001 – Interview als Beitrag zur Dissertation von Margarete Krau.** Die Suche nach einem neuen Sinnebegriff im Zeitalter der Computerkunst. [InventarNr. 0411]

**2003 – Fragen zur ComputerKunst an Michael Weisser in:** Margarethe Krau, Kunst/Bild/Bildung, Münster 2003, S 162ff.

**2005 – Festrede zur Kunst** am 100-jährigen Jubiläum des Hermann-Böse-Gymnasiums „Kunst ist Energie in ihrer schönsten Form“ am 3. Oktober 2005.