

Abteilung HA L-Musik
Zeichen wh

Durchwahl
(04 21) 2 46 1630

Bremen, der 19. Februar 1989

RADIO BREMEN

Anstalt des öffentlichen Rechts



• RADIO BREMEN · POSTFACH 33 03 20 · 2800 BREMEN 33 · TELEFON (04 21) 2 46-0 · TELEX HF: 2 451 81 / FS: 2 46 131

An
Michael Weisser
Lothringer Str. 23
2800 Bremen 1

Lieber Michael,

zunächst lieben Dank für den guten Abend in deiner Küche, von dem so viele Anregungen ausgegangen sind.

Bevor ich dir einzelne Fragen beantworte, laß' mich kurz die Grundsätze des Engagements beleuchten, die für meinen Verantwortungsbereich in Sachen Bremer Veranstaltungen gelten. Radio Bremen sollte immer nur der Sponsor von Publicity (und Gewicht) sein, nicht Mäzenat oder Geldgeber. Diese somit sekundäre Rolle ist diesem finanziell eng bestellten Sender derzeit die einzig angemessene.

Was die drei Projekte betrifft:

1. Gesang der Elektronen.

Ich will der Programmdirektion dein Angebot (und damit unsere Idee) deutlich nahelegen. In Etatzahlen bedeutet dein aktueller Vorschlag für den Sender einen finanziellen Aufwand von etwa 10.5 TDM (200*52) plus 4.2 TDM Kosten für einen Assistenten, der die Sache morgens realisiert. Ob Frau Sommerey dem außerplanmäßigen Mitteleinsatz von 11.25 TDM noch für dieses Jahr (9 Monate ab April) zustimmt, kann ich allerdings nicht vorhersagen.

Falls es Dir um einen Kostenzuschuß in Sachen Bandmaterial geht, so wäre die Sache auch so zu realisieren, daß RB das Bandmaterial stellt. Würde das deinen Kosteneinsatz vermindern?

2. Theorie der Computer

Deine Fragenskizze zum angesprochenen Symposium habe ich beiliegend etwas ergänzt/modifiziert.

Was die Veröffentlichungsrechte als Buch im Bremer TMS-Verlag betrifft, so würde ich vorschlagen, diesen Passus individuell zu gestalten und als Option zu formulieren.

Was die Aufzeichnung und Sendung durch Radio Bremen betrifft, so ist hier noch eine konkrete Absprache mit der HA-Kultur vonnöten (nicht mein Zuständigkeitsbereich). Vom zuständigen Abteilungsleiter habe ich bislang nur die generelle Zusage,

Hörfunk und Verwaltung: Heinrich-Hertz-Straße/Eingang Bürgermeister-Spitta-Allee 45 · Fernsehen: Hans-Bredow-Straße 10

Bankverbindungen:

Sparkasse Bremen (BLZ 290 501 01) Nr. 119 6005

Bremer Landesbank (BLZ 290 500 00) Nr. 71 310

Bank f. Gemeinwirtschaft (BLZ 290 101 11) Nr. 10 033 134

Deutsche Bank (BLZ 290 700 50) Nr. 2 570 000

Postscheck Hamburg (BLZ 200 100 20) Nr. 779 46-209

Alle Zuschriften sind ausschließlich an RADIO BREMEN, Postfach, und nicht an Einzelpersonen zu richten.

daß er für 1990 drei "Essay"-Termine für dieses Vorhaben einplanen kann. Im Allgemeinen werden "Essays" urheberrechtlich mit den jeweiligen Autoren vereinbart; in diesem Fall also abhängig davon, ob es hier überhaupt zu in etwa vorbereiteten Statements/Referaten (o.ä.) kommt. Dies sollte zu klären sein, sowie die Veranstaltung fix ist. Die Senderechte pauschal dem Veranstalter abzugelten ist unüblich.

3. Live-Acts

Die Frage nach dem Veranstaltungsort war für mich immer auch eine Frage nach dem Inhalt. Was ist das Konzert-Konzept, soweit es sich jetzt im Park-Hotel für dich darstellt? Bist du übrigens überzeugt, daß das Park-Hotel auch dann ein guter Ort sein wird, wenn der Kuppelsaal nicht zur Verfügung steht? Für ein "Präsentieren" der Veranstaltung (das wäre unsere Form) fehlt mir noch der letzte Kick. Es ist ja nicht ganz einfach, einen Live-Mitschnitt für einen event vorzusehen, dessen Live-Charakter vermutlich ein nur sehr mittelbarer sein kann. Optisch sähe man das ganz anders, selbstredend.

soviel für heute
dein

Wolfgang Hög