

Randlage_2019-10-25

<https://www.kw-randlage.de/volkerschwennen.html>

Volker Schwennen begann seinen beruflichen Lebensweg zunächst mit dem Booking von Musikern und Bandmanagement in der eigenen Agentur CAS TEAM (mit angeschlossenem Plattenlabel) welche er später zu der bundesweit aktiven Veranstaltungs- und Konzertservice-Agentur AMCV umbaute, zeitweilig mit Niederlassungen in Berlin, Köln und München. Gemeinsam mit einem Partner gründete er aus AMCV heraus die Agentur SPIRIT PARCS mit dem Schwerpunkt Konzerte und Großveranstaltungen (Festival, Stadtfeste) und erweiterte diese im Laufe der Jahre um eine Werbeagentur, ein Büro für Managementkultur und den Verlag Xzeit, wo er Bücher, Kataloge, Special Interests und Kulturmagazine (u.a Xzeit Magazin - Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft) gestaltete und verlegte. Weil er das Konzert- und Veranstaltungsleben nach rund zwanzig Jahren beenden wollte, verließ er die Agentur und arbeitete von 2001-2004 als Chefredakteur und Verlagsleiter bei einem großen Wochenblatt.

Anschließend gründete er zunächst das Büro Feine Kost mit dem Schwerpunkt PR und Marketing, daraufhin 2005 die Agentur public :united Analoge + Digitale Gestaltung, in der er als geschäftsführender Gesellschafter schwerpunktmäßig als Grafiker, Creative & Art Director bis heute viele PR- und Marketing-Kampagnen und das Corporate Design einiger Marken und Unternehmen verantwortet, sowie Websites, Webshops und weitere technische und grafische Mediadienstleistungen anbietet.

Zwischenzeitlich eröffnete er ein Bistro in Bremen, welches schnell zum Künstlertreff wurde und sofort als beste Neueröffnung ausgezeichnet wurde.

Als Journalist, Publizist und Fotograf veröffentlichte er in zahlreichen Zeitschriften, Magazinen und Verlagen. Seit 2016 war er zusätzlich Chefredakteur u.a. des W&W Familienunternehmermagazins und Landespressereferent des Unternehmerverbandes Die Familienunternehmer. Zudem ist er u.a. Gastgeber des traditionellen Bremer Stammtisches.

Von 1998 bis 1990 betrieb er den salon) galerie für aktuelle fotografie in Bremen. Bis heute ist er auch als Künstler aktiv. Als Galerist und Kurator organisierte er bereits zahlreiche öffentliche und private Ausstellungen, berät private Sammler und Sammlungen.

Seit 2015 betreibt er gemeinsam mit Marie S. Ueltzen das KW/RANDLAGE mit Galerie, Kulturraum und zwei Ateliers als Förderstätte für Künstler*innen sowie 3 Gastzimmern für Kulturinteressierte und andere Reisende.