

Stellen Sie sich vor:

Es gibt einen Ort ohne Absprachen, ohne Übereinkünfte, ohne Vereinbarungen, ohne Regeln, ohne Sanktion – ohne einengende Grenzen.

Alles wird möglich!

Was würden Sie an diesem Ort vermuten?

Abenteuer, Freiheit, Gefahr – oder Poesie?

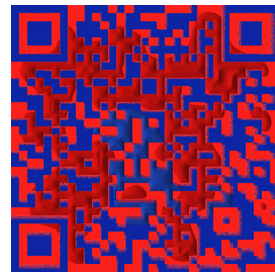
Poesie ist die Inspiration, sich selbst als Neues zu entdecken.

»Im Sog des Strudels der Worte« bietet optische und akustische Poesie zum Erleben. Dieses neue Medium des Bremer Künstlers Michael Weisser verbindet das analoge Buch der Worte mit dem digitalen Internet der Bilder und Klänge.

Dieser Hybrid aus alphanumerischen Zeichen und i:Codes versteht sich als erlebnisreiche Exkursion in die Fremde, die im Übermorgen auf uns wartet.

Wer die gestalteten »i:Codes« im Buch mit einem QR-Reader (z. B. i-nigma) scannt, wird mit einer Website verbunden, auf der die Gedichte von Schauspielern professionell und eigenwillig rezitiert werden. Hier verbindet sich Optik mit Akustik.

Die Publikation enthält neben den Gedichten einen Essay des Kunstkritikers Dr. Rainer Bessling über »Die »i:Codes« des Michael Weisser – oder: Wenn der sichtbare Vordergrund einen unsichtbaren Hintergrund bietet« sowie einen Essay von Michael Weisser mit dem Titel »Was Worte mit mir gemacht haben und was ich mit Worten gemacht habe«.



Die|QR|Edition

p.machinery michael haitel
ammergauer str. 11
82418 murnau am staffelsee
michael@haitel.de
dieqredition.pmachinery.de
www.facebook.com/dieQRedition
fon +49 8841 6130 800
fax +1 978 383 4752
fax +1 267 382 2064

verlagsno. (isbn)
978 3 942533
978 3 95765



Michael Weisser

IM SOG DES STRUDELS DER WORTE

Visuelle und akustische Poesie

Die|QR|Edition – Edit 2

p.machinery, Murnau, Oktober 2014, 50 QR-Codes (davon 39 in Farbe),

180 Seiten, 210 x 210 mm

Softcover: ISBN 978 3 95765 012 2 – EUR 18,90 (DE)

Hardcover (limitierte Auflage): ISBN 978 3 95765 013 9 – EUR 35,90 (DE)

News auf der Website des Autors: www.MikeWeisser.de.

Und im Editions-Blog: dieQRedition.pmachinery.de.