

Creatrium – creativ, Art, Atrium. creARTrium.

Einleitung des Ausstellungs-Kataloges „OutOfArt – OutOfWeb“
von Hans Münch, Inhaber der CREA GmbH

Ein Raum für Ideen und Kunst. Eine Architektur zwischen Natur und Technik.
Ein Treffpunkt der Visionen und Faszinationen für Kultur und Business,
so haben wir unsere ungewöhnliche Arbeitsstätte immer gesehen.

Im Jahr 1997 wurde unser Haus in den Naturwiesen von Ganderkesee
in einer Symbiose zwischen uns und der Architektengruppe GME - Harald
Meyerdirks fertiggestellt.

Seitdem arbeiten wir hier und stellen uns jeden Tag erneut der anspruchsvollen
Herausforderung unserer Kunden.

Wir verbinden Bilder und Klänge zu multimedialen Ereignissen.

Um zu informieren, um zum Erstaunen zu bringen und um anzuregen.

Wir suchen stets den Dialog auch mit freien Kreativen und ganz besonders, wenn
diese den aktuellen Bogen spannen zwischen Farbfeldmalerei, digitaler
Bildbearbeitung, Fotografie, Literatur und Internetprogrammierung wie der
Künstler Michael Weisser.

Weisser arbeitet auf der Grenze zwischen den analogen Prinzipien der Natur und
der digitalen Codierung der HighTech. Kunst ist für ihn die Metaebene, auf der
analog und digital konkurrieren, sich kontrastieren oder verschmelzen.

Die künstlerischen Arbeiten von Michael Weisser sind weder der klassischen
Malerei

noch der Computerkunst zuzuordnen. Sie bewegen sich vielmehr auf der
faszinierenden Nahtstelle zwischen diesen Bereichen.

„Leben ist Bewegung“

sagt Weisser und macht deutlich, worum es ihm im Kern geht.

Wir schließen uns an!