

95.150 alt Hand

interview / Leuch / Webarchiv / Grabard ① Quellenstammung Profilschärfung / Spezialist woher?

95.081
+ 53 km
refer
alles schön gemacht
Bücherei
Wolke Leuch
Gebäude

Themen: Lebensgestaltung mit Kunst
Kunst als provokation // emotion
in Zukunft digitale Gesellschaft

STRATEGIE 2.
IDENTITÄT =

Lebensentwicklungen beide Motivation
aktion, leuchten und entfaltung

Vergangenheit / Gegenwart / Zukunft

relativ
antworten
ohne Frage
ethnolog.
Leseaufgabe

"Rein Weh nach Utopia"

FOTOS | WEB
AUDIO | VIDEO

25
10
2019

- Impulsreferat: innehalten (ergänzen)
- Volke & Marie **VOLKER & MARIE**
- zu Kunst Heimat führung
- Zukunft Zukunft forschung
- SF als Kunstform
- QR als Kunstform (Leuch)
- Wornwede Mulke beauftragte Alexandra Utohm

WW 10.000
Jahresgeh 250.000

haus-herbert
herbert
Daniela Platt
Cofeli

WW
feld forschung und intervention

Heimat
archiv
wohin leucht
der ort?
30 Jahre WW

ENGAGEMENT
EMPATHIE

- Van den Berg // fr. Kunsthau
- Beate Arnold // Borkenhoff
- Woula Stiefen- schule // Podium
- Projektantrag 10.000 einwohner
hohe auszahlung / leuchte ? 250.000 pro Jahr

interviews in Wikipedia mit Bezug auf WPC
fleischmann / praun, herbert w. frank, Gottschalk,
beßler, klaus feldmacher, pavenstadt, holger
Walt Niedvegger, motzmann, norihke etc.

Was ist das (wird die
Was wird die sein (wird
Wie wird die gesehen werden
Wie wird Leuch selbst zu dort

recherche / Ökonomien gesehen
Kunsttheorien
handlungs
und definiert / Wortfeld
Was / was / wie

Es geht nicht um die Person sondern um die Arbeit um die Welt! das was die aufpassen muss!

Was macht die Person interessant? nicht ihre Themen Sympathie Politiken

interview als Hausarbeit Feldforschung. Das Feld, den Raum Identität erforschen Kontext? Kontext? im Wandel?

feinnoten Pulshaberen White Paper Edition

Lebensgeschichten erklären Werte und Wege und geschaffene festsachen

Interviews als Dokumente von Zeitzeugen Quellen gehören in die Biographie

- ✓ woher nehmen Name Begegnung / persönliches Intro ②
- ✓ Intro / über interview generell / kommt / wdh. immer erkundigt ist keine andere
- ✓ große rechte Ecke + Marie
- ✓ Was kann man den interviewen entnehmen
- ✓ Interview beschreiben wie die Person? 26
- ✓ soziale Netzwerke, ohne Kontakt kein weiter 9

- ✓ selber darstellen, Kontakte machen, informieren
- ✓ gemeinsame Infos / Was sagen sie an // Zukunft des Festivals? MONDST? 2
- ✓ eigene Wirkung nach 20/10/19
- ✓ Flexibilität, aktuelle Infos, Veränderung
- ✓ schlechte Interviews zu ziehen! **VERBESSERN**

- ✓ Person + Standort + Partnerin weit finden
- ✓ Frage anwarten
- ✓ wie geht es mit der Person
- ✓ wie geht es mit der Person?
- ✓ wie wird sie gesehen?
- ✓ wie möchte sie gesehen werden?

Labels andro Video Segnare

- ✓ Identität im Wandel der erlebnisse
- ✓ Was hat er erlebt

Wie werden die Interviews befragt?

- ✓ Festival Wuppertal
- ✓ Kunsthalle der Stadt Wuppertal + erste Projekt
- ✓ Kunst am Wall der Wuppertal und Ort der Projekt

- ✓ Wuppertal - das ist Kunst und Kunstort WW.
- ✓ Einbindung in WW Struktur
- ✓ Wechsel von Erzählen nach Wuppertal

- ✓ Marie?
- ✓ feinfäden im Wuppertal on beide

- ✓ beide erfüllen mit neu
- ✓ Wuppertal erfüllt mit neu
- } Wert? 2
- } Wie?
- } Wo?

RILME ZITATE 20
NATUR & KUNST

Wat wil de sociale en individuele informatie wett, wat
"voel schenken" in werkwijze nvt, over wa. 26/10 (3)

de voluit am ontvond van werkwijze land 20A
Jeser project neemt nvt mandag.
Wat stelt land deze namen? is de name programma's
for vertele
vand/und kern / inale / mitk / gelene vandlay /

Linkhed Xing Kernkoppe

2010le ketwerke fi
Leruf, finkit vol komore
Kantakle entdecken, Jols, mikan
Kontemelnen Kantakle, raus as de
Eranch bere

Verbond van NWR Kunstwerk vandlay e.V. / distribuer
erent
finde

1. VS. Gant gele stamtit werkwijze e.V.
inhalv van gant gele stamtit werkwijze e.V.
[Public - united agenter for Kommunikation] [Plattform für
Kontakle identitit]
Mitglied im Verband Kunstwerk wandlay e.V.
Veränderde
im Verband van werkwijze gant gele stamtit e.V.

bundel
ent as

Lesu des filmclubs werkwijze
Kurator van Kunstwerk wandlay, Moderator van de
Veranstalter des Werks
titel des betwile des Wollfein edelwe
W&W familie mit helme mepara / frantjele van

~~finde in
belweg
mudaf, ande
Werk
Kontakle~~

ANTWERP PROEFS ODER BEWAARTUNG?

Werkwijze erpriet nvt her?

Antwerp
Werk, Werk, Werk

- intro
- identitit / job / parian /
Wie nikt du dich recht?
Wie nikt du / Wilt du geelan?
Wie nikt du sine geelan werde
- identitit in werdel / leen in beweging
frage wach ident. off nalle / festival
- festival
- werkwijze

Kernkoppe
Kontakle Kommunikation
antdirect, creativiteit, gestalt,
Kontakle, Kampapen, Kurator, kunst.
Kontakle, making, festival, kunst

Welche analyse ergibt sich
aus der bewertung der
W&W - info über werke?

Alles auf der
Innovationszeile 29/10/2019

Wikipedia
Wikipedia ist
frei und offen
für alle. Wenn
man die Inhalte
verändert, wird
das sofort
erkennbar.
Wikipedia ist
eine freie
Enzyklopädie
auf Deutsch.
Wikipedia ist
eine freie
Enzyklopädie
auf Deutsch.

Intro

rechnerische Völker
Ergebnis: soziale Medien / Prozesse / Eigenschaften
Kommunikation, Gefühle, Überzeugungen, Verhalten
Wortschwede

QR-Codes
Linklisten
mit Link
auf die
Quellen-
sammlung
Portrait
Link auf
Google Maps

Wegdegang
Gründe für Entwicklung, Themen, Werk

das Wissen lernen Worte

gemeinsam in Wortschwede

Leid Worte / Wortschwede

SCHEIN
WIRTSCHAFT

Ein Statement
von beiden
Seiten als
Schritt
Anfang

Kindheit Worte
Zwischen

Kindheit Worte
Zwischen

gleiche Fragen
Antworten beide
darunter

Leid + Worte
formen

- Medien
- Themen
- Techniken
- Präsentationen

Sparen
Medien
einlesen

Projekte Worte

beides Wortschwede

Thema: Wortschwede

Thema:
Mythosystem
welches heute
und morgen?