

IM:DIALOG – Ein Kunstprozess von Michael Weisser –

Projekt im Syker Vorwerk, April – Juli 2013

Gymnasium Syke, Klasse 10F3; Matthias Radeck

Die Beteiligung an der Ausstellung „Der/Die/Das“ ist für den Kunstunterricht ein ideales Projekt.

Die Schüler haben mit Michael Weisser einen Vollblutkünstler kennengelernt - was an sich schon sehr motivierend ist - und können mit ihm nicht nur in einen verbalen, sondern auch gestalterischen Dialog treten.

Dabei können sie zunächst eigene Fragen an den Künstler stellen und sein Kunstverständnis hinterfragen. Dann müssen sie sich selbst in Form von Statements den Fragen des Künstlers stellen. Und diese Fragen betreffen alle ihre eigene Identität.

Da es sich bei der Ausstellung um die künstlerische Umsetzung von Reiseerfahrungen handelt, entdecken die Schüler gerade hier ganz besonders deutlich die enge Verbindung von Kunst und Leben, noch dazu, wenn es um etwas so Grundsätzliches geht, wie den „Weg“, „die Sicht“, „das Sehnen“, dazu die vier Elemente sowie Bäume, Tiere, Pflanzen und Stadt.

Und mit dem allen beschäftigen sie sich auch noch gestalterisch selbst, indem sie ihre Stadt Syke auf diese Themen bezogen fotografisch umsetzen und so erfassen.

Schließlich kommt es im Rahmen der Ausstellung zu einem visuellen Dialog zwischen dem Werk des Künstlers Michael Weisser und den Foto-Serien der Schüler.

Das alles tut dem Kunstunterricht sehr gut.