

In der Bibliothek des Staatsarchivs Bremen vorhandene Titel

unter Mitwirkung von Michael Weisser

(chronologisch nach Erscheinungsdatum) per 1.3.2018

Af-213

Weisser, Michael et al. (Hrsg.): Kunst im Stadtbild. Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum". Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Universität Bremen vom 8. bis 30 Juni 1976, Bremen 1976.

Af-9950-4

Herlyn, Sunke (Hrsg.): Kunst im Stadtbild. Informationen zu historischen und heutigen Erscheinungsformen öffentlich aufgestellter Kunstwerke [Text: B. Mielsch und M. Weisser], Bremen 1976.

Af-243 b; Af-243 a

Kunst im öffentlichen Raum. Bremen 1974 – 1976, hrsg. vom Senator für Wissenschaft und Kunst der Freien Hansestadt Bremen [Realisation: Michael Weisser], Bremen 1977.

V-1809

Weisser, Michael: Cigaretten-Reclame. Über die Kunst, blauen Dunst zu verkaufen, Münster 1980.

V-1813

Weisser, Michael: Söhnlein Rheingold. Künstlerische Werbung für den Sect 1879 - 1929 (= Aesthetik der Alltagswelt - Dokumente zur Geschichte des Design 3), Frankfurt/M. 1980.

D-4981

Weisser, Michael: Porzellan- und Steingutfabrik Ludwig Wessel, Bonn-Poppelsdorf (= Katalog zur Ausstellung Volkskunst im Wandel 2, Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern 12), Köln 1980.

V-1808

Weisser, Michael: Die Frau in der Reklame. Bild- und Textdokumente aus den Jahren 1827 – 1930, Münster 1981.

V-1811

Weisser, Michael: Annoncen aus der Jahrhundertwende. Die Kunst der Anzeigenwerbung; Beispiele aus der Wochenschrift "Jugend" (1896 - 1926), Hannover 1981.

V-1816

Weisser, Michael: SYN-CODE-7. Science-fiction-Roman (= Phantastische Bibliothek 67, Suhrkamp Taschenbuch 764), Frankfurt am Main 1982.

V-1815

Weisser, Michael: DIGIT. Science-fiction-Roman (= Phantastische Bibliothek 90, Suhrkamp Taschenbuch 873), Frankfurt am Main 1983.

V-1814

Weisser, Michael: Off-Shore. Ein Bericht am Rand der Wirklichkeit (Neue deutsche Science-Fiction), Meitingen 1984.

D-4982

Weisser, Michael et al.: Steingutfabrik und Kunsttöpferei Franz Anton Mehlem in Bonn und Steingutfabrik Villeroy & Boch, Bonn (= Katalog zur Ausstellung Volkskunst im Wandel 3, Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern 13), Köln 1984.

Af-714

Weisser, Michael: Cigaretten-Reclame. Über die Kunst, blauen Dunst zu verkaufen. Die Geschichte der Zigarette, ihrer Industrie und ihrer Werbung. Von 1860 bis 1930, München 1985.

Af-713

Weisser, Michael (Hrsg.): Wirksam wirbt das Weib. Die Frau in der Reklame. Bild- und Textdokumente aus den Jahren 1827 – 1930, München 1985.

V-1812

Weisser, Michael: Ornament und Illustration um 1900. Handbuch für Bild- und Textdokumente bekannter und unbekannter Künstler aus der Zeit des Jugendstil (= Aesthetik der Alltagswelt - Dokumente zur Geschichte des Design 2, Frankfurt/M. 1985.

V-1818

Michael Weisser (Hrsg.): Computerkultur oder "The beauty of bit & byte", Bremen 1989.

Af-9948-1

KlangBilder: musIC for the eyes of your mind; Katalog / IC/DigitMusic – The Ideas Company for New Emotional Music [Michael Weisser], Hamburg/Bremen, 1998.

V-1810

Weisser, Michael: Deutsche Reklame. 100 Jahre Werbung 1870 – 1970. Ein Beitrag zur Kunst- und Kulturgeschichte, Bassum 2002.

Ae-9971-2 b; Ae-9971-2 a

Weisser, Michael: Das Gerichtshaus in Bremen. Installation von digitalen Bildern ... mit Detailansichten vom und aus dem Gerichtshaus in Bremen [Katalog zur Ausstellung Options -4- you in der Städtischen Galerie Bremen, Februar/März 2003], Bremen 2003.

Af-9968-22

Weisser, Michael: Sed vitae [Für das Leben; dieser Katalog ist erschienen anlässlich der "Kreativen Offensive" vom 29.9.04 bis 29.9.05 als Vorbereitung auf die 100-Jahrfeier des Hermann-Böse-Gymnasiums Bremen 2005], Bremen 2005.

Af-785

Weisser, Michael: discimus! Leben<Lernen<<Leben [gewidmet den Schülern am Hermann-Böse-Gymnasium in Bremen zum 100-jährigen Jubiläum 20.9 bis 1.10.2005], Bremen 2005.

Af-9963-14

Weisser, Michael: Ohne Irrtum kann niemand eine Aussage über uns machen [ohne uns kann niemand eine Aussage über Irrtum machen. Bremen>AN<sichten. Ästhetische Feldforschung im Amtsgericht Bremerhaven], Bremerhaven 2007.

Af-928

Weisser, Michael: gesICHTer. Ein Beitrag zur Ästhetik der Identität [Katalog zum zweijährigen soziokulturellen Prozess "Galerie Gesichter der Stadt", realisiert ... im Lesegarten der Zentralbibliothek am Wall in Bremen], Bremen 2008.

Af-9960-18

Buck, Inge und Michael Weisser: Strand:GUT. Bilder und Gedichte [zur gleichnamigen Ausstellung], Bremen 2009.

Ae-408 b; Ae-408 a

Weisser, Michael et al.: Der Elefant! Bilder, Gedichte, Dokumente Bremen 2010.

Af-1100

Weisser, Michael (Hrsg.): SNACK together! The global taste of diversity. Interkulturelle Kunst & Bildung, Michael Weisser mit der Hochschule Bremen, Bremen 2010.

V-1748 b; V-1748 a

Weisser, Michael et al.: All about Sehnsucht [das mediale Gesamtwerk von Michael Weisser am ZKM, ergänzt durch neue Arbeiten, mit Texten von Dr. Isabelle Azoulay, Prof. Dr. Rolf Sachsse und Michael Weisser. Das Buch begleitete die Ausstellungen: "Im:Heimat:Rausch" Schloss Ritzebüttel, Cuxhaven 10.04.2011; "Über:Sammel:Sucht" Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn 02.09.-16.12.2011 und "Am:Wort:Ort" Zentralbibliothek, Bremen 19.04.-20.10.2012; "All>About:Sehnsucht", Deutsche Verlagsgesellschaft Berlin/München Herbst 2012], Ill. Michael Weisser, Berlin 2011.

V-1819

Weisser, Michael: DER Weg. DIE Sicht. DAS Sehnen. Über die Schönheit von Reise und Abenteuer (Ausstellung im Syker Vorwerk - Zentrum für zeitgenössische Kunst, 7. April - 7. Juli 2013, Syke 2013.

V-1754

Weisser, Michael: Im Tanz der Neuronen. Visionäre Texte und kosmische Klänge, von Michael Weisser und Software, Murnau 2014.

V-1755

Weisser, Michael: Im Sog des Strudels der Worte. Visuelle und akustische Poesie, Murnau 2014.

V-1756

Weisser, Michael: Irrsinn! Die Einladung zu einer durchaus riskanten Reise in den unergründlichen Kosmos zwischen Himmel und Hölle von Youtube, Murnau 2015.

V-1757

Weisser, Michael: Der QR Code. Hintergründe & Visionen. Beschreibung, Geschichte, Technik, Nutzung, Gefahren, Grenzen, Visionen und Ästhetik der "schnellen Antwort" im 21. Jahrhundert, Murnau 2015.

V-1749

Weisser, Michael (Hrsg.): Neugierig: denken! Interviews und Dialoge zum künstlerisch-kreativen und non-linearen Denken mit Persönlichkeiten aus Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft und Politik, Murnau 2016.

V-1781

Franke, Herbert W. und Michael Weisser: Dea Alba. Eine fantastisch klingende Geschichte zu Computermusik und Poesie von SOFTWARE, Murnau 2017.

V-1817

Weisser, Michael: Imperial Feng-Shui. Interview mit dem Imperial-Feng-Shui-Master Mark Sakautzky (= Die QR-Edition 7), Murnau 2018.