

## **STAATSARCHIV BREMEN**

Bestand 7,278

Weisser, Michael

Findbuch

Bremen 2017

Hinweise für die Benutzung:

Zum Bestellen und Zitieren von Akten sind die Signaturen zu verwenden, die sich aus der Bestandsnummer 7,278 und – durch einen Bindestrich angehängt – der laufenden Nummer der Akte zusammensetzen.

Beispiel: 7,278 – 1

Der Bestand ist gem. Schenkungsvertrag vom 7.10.2016 frei zugänglich.

### **Inhaltsverzeichnis:**

Vorwort III

Aktenverzeichnis:

1. Leben und Wirken 1
2. Projekte 2
3. Austausch 3
4. Eigene und fremde Publikationen 4
5. Presseberichte, Diverses 5

Verzeichnis der Literatur im Bibliotheksbestand 7

## **Zum Bestandsbildner**

Der Medienkünstler, Musikproduzent und Science Fiction-Autor Michael Weisser wurde am 18. Oktober 1948 in Deichsende (Wurster Nordseeküste) geboren. Er lebt und arbeitet seit 1978 in Bremen. Ein detaillierter Lebenslauf kann den im Bestand vorliegenden (auto)biographischen Texten entnommen werden (v.a. StAB 7,278-1). Zahlreiche Informationen zu Werk und Leben Weissers bietet außerdem dessen Webseite ([www.mikeweisser.de](http://www.mikeweisser.de), letzter Aufruf 6.7.2017).

## **Zum Bestand**

Der 7 Archivkartons umfassende Bestand wurde dem Staatsarchiv Bremen im November 2016 von Herrn Weisser zu Eigentum übergeben. Er umfasst v.a. Schriftgut zu und aus seiner künstlerischen Tätigkeit aus den Jahren 1960-2017 sowie eine umfangreiche Pressesammlung. Ebenfalls übergebene Publikationen, die unter Mitwirkung Weissers entstanden, wurden in den Bibliotheksbestand überführt. Das künstlerische Gesamtwerk Weissers in Wort, Klang und Bild befindet sich in mehreren kulturgutbewahrenden Institutionen, darunter das Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe, die Kunsthalle Bremen sowie die Städtische Galerie Bremen (Aufstellung in StAB 7,278-35).

Gemeinsam mit dem Bestand übergab Herr Weisser dem Staatsarchiv ein detailliertes Aktenverzeichnis, dessen Informationen weit über die des nun vorliegenden Findbuches hinausgehen.

Um sowohl dem archivfachlichen Anspruch eines knappen, übersichtlichen Findbuchs als auch der Aufrechterhaltung der Benutzbarkeit des ausführlicheren Registraturfindmittels gerecht zu werden, wurde die von Herrn Weisser aufgestellte Ordnung in ihren groben Zügen beibehalten.

Die Angaben im Feld „Registratursignatur I“ (in der Druckversion kursiv) verweisen auf die einzelnen Abschnitte des Registraturfindmittels, das unter der Signatur StAB 7,278-35 dem Bestand angefügt wurde.

## **Ergänzende Unterlagen in den Beständen des Staatsarchivs Bremen**

- StAB 10,B FN 11 – Peter F. Meyer: div. Aufnahmen Weissers in seiner Werkstatt für Ton und Bild, 1987
- StAB 9,S 3 – Weisser Michael: Zeitungsausschnittsammlung
- StAB 4,82/1 (unter Schutzfrist gem. § 7 BremArchivG)
- StAB 4,44/2 (unter Schutzfrist gem. § 7 BremArchivG)

**In der Bibliothek des Staatsarchiv vorhandene Titel unter  
Mitwirkung von Michael Weisser (chronologisch nach  
Erscheinungsdatum):**

Af-213

Weisser, Michael et al. (Hrsg.): Kunst im Stadtbild. Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum". Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Universität Bremen vom 8. bis 30 Juni 1976, Bremen 1976.

Af-9950-4

Herlyn, Sunke (Hrsg.): Kunst im Stadtbild. Informationen zu historischen und heutigen Erscheinungsformen öffentlich aufgestellter Kunstwerke [Text: B. Mielsch und M. Weisser], Bremen 1976.

Af-243 b; Af-243 a

Kunst im öffentlichen Raum. Bremen 1974 – 1976, hrsg. vom Senator für Wissenschaft und Kunst der Freien Hansestadt Bremen [Realisation: Michael Weisser], Bremen 1977.

Af-714

Weisser, Michael: Cigaretten-Reclame. Über die Kunst, blauen Dunst zu verkaufen. Die Geschichte der Zigarette, ihrer Industrie und ihrer Werbung. Von 1860 bis 1930, München 1985.

Af-713

Weisser, Michael (Hrsg.): Wirksam wirbt das Weib. Die Frau in der Reklame. Bild- und Textdokumente aus den Jahren 1827 – 1930, München 1985.

Ae-9971-2 b; Ae-9971-2 a

Weisser, Michael: Das Gerichtshaus in Bremen. Installation von digitalen Bildern ... mit Detailansichten vom und aus dem Gerichtshaus in Bremen [Katalog zur Ausstellung Options -4- you in der Städtischen Galerie Bremen, Februar/März 2003], Bremen 2003.

Af-9968-22

Weisser, Michael: Sed vitae [Für das Leben; dieser Katalog ist erschienen anlässlich der "Kreativen Offensive" vom 29.9.04 bis 29.9.05 als Vorbereitung auf die 100-Jahrfeier des Hermann-Böse-Gymnasiums Bremen 2005], Bremen 2005.

Af-785

Weisser, Michael: discimus! Leben<Lernen<<Leben [gewidmet den Schülern am Hermann-Böse-Gymnasium in Bremen zum 100-jährigen Jubiläum 20.9 bis 1.10.2005], Bremen 2005.

Af-9963-14

Weisser, Michael: Ohne Irrtum kann niemand eine Aussage über uns machen [ohne uns kann niemand eine Aussage über Irrtum machen. Bremen>AN<sichten. Ästhetische Feldforschung im Amtsgericht Bremerhaven], Bremerhaven 2007.

Af-928

Weisser, Michael: gesICHTer. Ein Beitrag zur Ästhetik der Identität [Katalog zum zweijährigen soziokulturellen Prozess "Galerie Gesichter der Stadt", realisiert ... im Lesegarten der Zentralbibliothek am Wall in Bremen], Bremen 2008.

Af-9960-18

Buck, Inge und Michael Weisser: Strand:GUT. Bilder und Gedichte [zur gleichnamigen Ausstellung], Bremen 2009.

Ae-408 b; Ae-408 a

Weisser, Michael et al.: Der Elefant!. Bilder, Gedichte, Dokumente Bremen 2010.

Af-1100

Weisser, Michael (Hrsg.): SNACK together! The global taste of diversity. Interkulturelle Kunst & Bildung, Michael Weisser mit der Hochschule Bremen, Bremen 2010.

V-1748 b; V-1748 a

Weisser, Michael et al.: All about Sehnsucht [das mediale Gesamtwerk von Michael Weisser am ZKM, ergänzt durch neue Arbeiten, mit Texten von Dr. Isabelle Azoulay, Prof. Dr. Rolf Sachsse und Michael Weisser. Das Buch begleitete die Ausstellungen: "Im:Heimat:Rausch" Schloss Ritzebüttel, Cuxhaven 10.04.2011; "Über:Sammel:Sucht" Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn 02.09.-16.12.2011 und "Am:Wort:Ort" Zentralbibliothek, Bremen 19.04.-20.10.2012; "All>About:Sehnsucht", Deutsche Verlagsgesellschaft Berlin/München Herbst 2012], Ill. Michael Weisser, Berlin 2011.

V-1754

Weisser, Michael: Im Tanz der Neuronen. Visionäre Texte und kosmische Klänge, von Michael Weisser und Software, Murnau 2014.

V-1755

Weisser, Michael: Im Sog des Strudels der Worte. Visuelle und akustische Poesie, Murnau 2014.

V-1756

Weisser, Michael: Irrsinn!. Die Einladung zu einer durchaus riskanten Reise in den unergründlichen Kosmos zwischen Himmel und Hölle von Youtube, Murnau 2015.

V-1757

Weisser, Michael: Der QR Code. Hintergründe & Visionen. Beschreibung, Geschichte, Technik, Nutzung, Gefahren, Grenzen, Visionen und Ästhetik der "schnellen Antwort" im 21. Jahrhundert, Murnau 2015.

V-1749

Weisser, Michael (Hrsg.): Neugierig: denken! Interviews und Dialoge zum künstlerisch-kreativen und non-linearen Denken mit Persönlichkeiten aus Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft und Politik, Murnau 2016.

V-1781

Franke, Herbert W. und Michael Weisser: Dea Alba. Eine fantastisch klingende Geschichte zu Computermusik und Poesie von SOFTWARE, Murnau 2017.

## **1. Leben und Wirken**

2017. - 1 - 7,278 –

### Autobiographische Texte *01\_Biografie*

2001 - 2016 - 1

Enthält u.a.: "Was Worte mit mir gemacht haben - und was ich mit Worten gemacht habe. Auto-Biografisches aus Anlass der Übernahme der Werksammlung durch das ZKM für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe im Jahr 2008"

### Beurteilungen der künstlerischen Arbeit *02\_Credits*

1974 - 2016 - 2

Enthält v.a.: Medienresonanz; Äußerungen von Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur und Wissenschaft

### Übersichten über Werke und Wirken *03\_Reisen, 04\_Kunstprojekte, 05\_Publicationen, 07\_Bücher*

1975 – 2016 - 3

Enthält u.a.: Liste der Reiseorte zur Aufnahme von Bild- und Klangproben 1970-2016; Liste der Kunstprojekte 2001-2016; Liste der Publikationen 1975-2016, darunter Science-Fiction-Romane, Ausstellungskataloge, Fachbeiträge; Übersicht über Abbildungen und Interviews mit Bremen-Bezug in verschiedenen Publikationen  
Enthält auch: Entwicklung des "QR-HybridBuchs"

### Dokumentation eigener Musikproduktionen *15\_Musikproduktion*

1982 - 2002 - 15

Enthält u.a.: Entwicklung der IC/DigItMusic GmbH sowie der Musikformationen Mergener&Weisser (1982-1982), SOFTWARE (1984-1998), und G.E.N.E. (1986-2002); Discographie 1984-1998; Interviews zum Software-Music Konzept sowie zum Album "Fire-Works"; Pressespiegel zu SOFTWARE

### Gutachten zur Wertbestimmung eigener Kunstwerke *16\_Gutachten*

1974 - 2013 - 16

Enthält u.a.: Prof. Jost Funke, Kunsthistoriker, zu "DenkFelder" im Landgericht Bremen (2002); Prof. Dr. h.c. Peter Weibel, Leiter des ZKM, Karlsruhe, zur Sammlung "Computerkultur" (2008); Dr. Ingmar Lahnemann, Kunstwissenschaftler, zu "Casting - Gesichter einer Stadt" (2012); Prof. Dr. Michael Müller, Kunsthistoriker, zu diversen künstlerischen Arbeiten (2012); Dr. Rainer Bessling, Kulturkritiker, zu "Compressed World" (2013); Prof. Dr. Bernd Vesper, University of Applied Sciences, Kiel, zu Werken des Projektes "StrandGUT" (2013)

- 2 - 7,278 -

## **2. Projekte**

Konzepte aus künstlerischer Arbeit *06\_Konzepte*

1982 - 2016 - 4

Enthält auch: Bewerbungen, u.a. Lehrkonzept zur Bewerbung auf die Professur "Digitale Gestaltung", Bergische Universität Wuppertal, 1996

Projekte im Umfeld des Antikolonialdenkmals *06\_Konzepte für das Hermann-Böse-Gymnasium*

Bd. 1 - 2004 - 2010 - 5

Enthält v.a.: Kunstprojekt anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des Hermann-Böse-Gymnasiums, 2005

Af-9968-22, Af-785

Bd. 2 - (1931-1990) 2008 - 2010 - 6

Enthält v.a.: Gründung und Aktivitäten des Vereins "Der Elefant! e.V.", darin u.a.: Satzung; Sitzungsprotokolle 2008-2010; Entwurf eines Vertrages zur Pacht des Denkmals; Veranstaltung eines Festivals für Vielfalt, Toleranz und Kreativität; Austritt Weissers aus dem Verein  
Enthält auch: Presseberichterstattung zum Verein, 2008-2010, sowie zum Denkmal in Kopie, 1931-1990

Ae-408 a

Bd. 3 - 2004 - 2005 - 7

Enthält v.a.: Auszüge aus Quelleneditionen und Sekundärliteratur zur Geschichte Namibias und zum Völkermord an den Herero in Kopie für das Kunstprojekt "D.U.R.S.T. - Namibia"; Materialien zu "Der Hererokrieg - 100 Jahre danach", Symposium in Bremen, 2004

Bd. 4 - 2004 - 2005 - 8

Enthält v.a.: Auszüge aus Quelleneditionen und Sekundärliteratur zur Geschichte Namibias und zum Völkermord an den Herero in Kopie für das Kunstprojekt "D.U.R.S.T. - Namibia"

Reden zu Vernissagen eigener Ausstellungen *10\_Reden*

2011 - 2014 12

- 3 - 7,278 -

### **3. Austausch**

Austausch mit Persönlichkeiten des Öffentlichen Lebens *08\_Dialoge*  
2005 - 2016 - 9

Enthält v.a.: Korrespondenz und Interviews mit Imke Rust, namibianische Künstlerin, 2005-2006; Inge Buck, Bremer Literatin, 2008; Klaus Michael Heinze, Kanzler der Fachhochschule Kiel, ca. 2013; Prof. Dr. Thomas Urban, Wirtschaftsinformatiker, 2015; Robert Kessler, Kinetic SocialArt Künstler, ca. 2015; Sibilla Pavenstedt, Modeschöpferin, 2016; Prof. Dr. Horst-Günter Rubahn, Institutsleiter Nanotechnologie, 2015; Ann-Helena Schlüter, Konzertpianistin und Poetin, ca. 2015; Mechthild von Veltheim, Domina des Klosters St. Marienberg, ca. 2013  
Bem.: z.T. 2016 veröffentlicht (V-1749)

#### **Interviews 09\_Interviews**

Bem.: Weisser als Interviewer und Interviewter; Ablage chronologisch; Stichworte zu Gesprächsinhalten unter 7,278-35, S. 7-9; z.T. 2016 veröffentlicht (V-1749)

Bd. 1 - 1983 - 2015 - 10

Enthält: Joachim Alpers, Science-Fiction-Lektor, 1983; Margarete Krau, Kunsthistorikerin, 2003; Detlef Stein, Kunsthistoriker, 2003; Dr. Rainer Bessling, Kulturkritiker, 2004; Milad Khakpour, Schüler, 2005; Div. Personen aus Bremen zum Projekt Bremen "gesICHter", 2007; Mathias Koch, Journalist, 2007; Alpheus Mvula, namibianischer Künstler, 2007; Div. Schüler des Lichtenberg-Gymnasiums, Cuxhaven, 2011; Viktoria Urmersbach, Journalistin, 2012; Div. Schüler des Kippenberg-Gymnasiums, Bremen, 2013; Michael Haitel, Verleger, 2014; Studenten der Uni Erfurt, Fachbereich Kunst, 2014; Antje Hinz, Kulturjournalistin, 2015

Bd. 2 - 2016 - 11

Enthält: Michael Haitel, Verleger; Thomas Hammerl, Musikjournalist; Antje Hinz, Kulturjournalistin; Horst v. Hassel, Bildungssenator a.D.; Janneke de Vries, Direktorin der Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen; Fleischmann & Strauss, Pioniere der Medienkunst; Prof. Dr. Herbert W. Franke, Physiker und Literat; Dr. Dietrich Diederichs-Gottschalk, Pastor a.D., Kunsthistoriker; Prof. Dr. Herbert Grüner, Rektor der Hochschule für Künste Bremen; Dr. Arie Hartog, Direktor des Gerhard-Marcks-Hauses Bremen; Andrea Kuhfuß, Kunsthistorikerin, Innovationsmanagerin; Prof. Heinz und Ulla Lohmann, Galeristen; Elisabeth Motschmann, Politikerin; Dr. Klaus Sondergeld, Geschäftsführer der Bremer Wirtschaftsförderung; Holger Strait, Inhaber und Geschäftsführer der Niederegger GmbH in Lübeck; Prof. Dr. Achim Trebeß, Kulturwissenschaftler; Chriz Wagner, Mystery-Autor,



Informatiker; Kathinka Nohl, Literaturwissenschaftlerin, Leiterin der deutschsprachigen Literaturabteilung des eBook-Verlages Endeavor Press Ltd. London

Bd. 3 - 2016 - 2017 - 32

Enthält: Thomas Hammerl, Musikjournalist; Erik Roßbander, Schauspieler; Marikke Heinz-Hoek, Künstlerin

- 4 - 7,278 -

### **Interviews mit Bremer Persönlichkeiten**

2016 - 2017 - 31

Enthält u.a.: Fragen zur Biographie sowie zu persönlichen Ansichten zu Themen wie Kreativität, Denken, Zukunft und Visionen an Dr. Rainer Bessling, Kulturkritiker; Janneke de Vries, Direktorin der Gesellschaft für Aktuelle Kunst; Prof. Dr. Herbert Grüner, Rektor der Hochschule für Künste; Dr. Arie Hartog, Leiter des Gerhard-Marcks-Hauses; Prof. Dr. Helmut Haselbeck, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie; Tino Kalettka, Industriedesigner; Martin Koplín, M2C Institut für angewandte Medienforschung; Andrea Kuhfuß, BRENNEREI next generation lab; Elisabeth Motschmann, MdB; Sibilla Pavenstedt, Modeschöpferin; Dr. Klaus Sondergeld, Wirtschaftsförderung Bremen GmbH; Anneke Ter Veen, Moderatorin; Horst von Hassel, Bildungssenator a.D.  
Bem.: veröffentlicht im Rahmen der "WhitePaperCollection"

### **4. Eigene und fremde Publikationen**

Eigene und fremde Textbeiträge für Publikationen *11\_Texte*

1984 - 2016 - 13

#### **Eigene Texte *12\_Essays, 13\_Poesie***

1969 - 2014 - 14

Enthält v.a.: Essay zur Bedeutung des Smartphones für menschliche Identität und Zukunft, 2016; Gedichte, 1969-2014; Prosa, 1982-2013  
Bem.: Großteil veröffentlicht (V-1755)

#### **Veröffentlichungen zur "Ästhetik der Alltagswelt" in Periodika**

*11\_Texte zur "Ästhetik der Alltagswelt"*

Enthält v.a.: Textbeiträge zu den Stichworten Sammeln, Jugendstil, Ornamentik, Fliesen, Kacheln, Reklame

Bem.: Nicht alle unter 7,278-35 aufgeführten Beiträge sind im Bestand vorhanden

Bd. 1 Aug. 1978 - Juli 1980 - 23

Enthält nur: Im "Sammlerjournal" erschienene Beiträge

Bd. 2 Sep. 1980 - Mai 1981 - 24  
Enthält nur: Im "Sammlerjournal" erschienene Beiträge  
Bd. 3 Apr. 1982 - Jan. 1984 - 25  
Enthält nur: Im "Sammlerjournal" erschienene Beiträge  
Bd. 4 1976 - 1984 26  
Enthält: Beiträge mit Jugendstil-Bezügen

- 5 - 7,278 -  
noch: Veröffentlichungen zur "Ästhetik der Alltagswelt" in Periodika  
Bd. 5 - 1985 - 1987 - 27  
Enthält nur: Beiträge mit Jugendstil-Bezügen im "Sammeln-Magazin"  
Bd. 6 - 1983 - 1987, 2005 - 28  
Enthälte u.a.: Beiträge zu deutscher Science Fiction, 1983, sowie zu  
Computerkunst, 1987

### **Kataloge und andere Veröffentlichungen zu eigenen Ausstellungen**

Bd. 1 "the secret files of Marilyn Monroe", Ausstellungsprojekt in der  
Energiehalle im Maximilianpark Hamm  
2004 - 29  
Enthält: "Dokumente. Web-Research zum Ausstellungsprojekt (...)",  
Klebebindung, 215 S., 2004  
Bd. 2 "DER Weg. DIE Sicht. DAS Sehnen. Über die Schönheit von Reise  
und Abenteuer", Ausstellung im Syker Vorwerk, 2013  
2013 - 30  
Enthält v.a.: gleichnamige Publikation zur Ausstellung, Einladung zur  
Eröffnung, Dokumentation der Zusammenarbeit mit Schülern u.a. des  
Kippenberg-Gymnasiums Bremen

### **5. Presseberichte, Diverses**

Presseberichte über Michael Weisser *18\_PresseArchiv*  
Bd. 1 - 1960 - 1995 - 17  
Enthält u.a.: Musik, Romane, Computerkunst  
Enthält auch: Werbematerial für Veröffentlichungen, darunter "Edition  
Deutsche Reklame", 1981  
Bd. 2 - 2001 - 2004 - 18  
Enthält u.a.: Ästhetische Feldforschung, darunter Projekt  
"bremenANSichten"  
Bd. 3 - 2004 - 2006 - 19  
Enthält u.a.: Diverse Kunstprojekte, darunter Aktivitäten im Rahmen des  
100-jährigen Jubiläums des Hermann-Böse-Gymnasiums, 2005  
Enthält auch: Compact Disc u.a. mit Pressetexten zur Ausstellung  
"ORnamenTE - orNamente", 2004  
Bd. 4 - 2006 - 2008 - 20  
Enthält u.a.: Diverse Kunstprojekte, darunter "Gesichter der Stadt"

- 6 - 7,278 -

noch: Presseberichte über Michael Weisser

Bd. 5 2008 - 2012 21

Enthält u.a.: Diverse Kunstprojekte; Abgabe eigener Werke an das Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

Bd. 6 2013 - 2016 22

Enthält u.a.: Diverse Kunstprojekte

Enthält auch: Plakat der Kulturinsel Dietrichsdorf, Kiel; Flyer für eigene Ausstellungen

### **Diverses**

1985 - 2017 33

Enthält u.a.: "The beauty of high-tech", Textbeitrag Weissers zu Computer-Kunst, 1985/1989; Katalog IC/Digit Music, 1998; Ablaufplan und Informationsmaterial zu Weissers Blockseminar "Künstlerische Projektwoche: Kunstprojekte", Universität Erfurt, 2014

### **Plakate**

ca. 2000 - 2011 34

Enthält: 9 Plakate, u.a. für Ausstellungen

### **Registraturfindmittel**

2016 35

Enthält auch: Auflistung von Institutionen, die Werke Weissers verwahren

Bem.: Zur vertieften Recherche im Bestand heranzuziehen