

**i:Codes – „Ich erwarte Dich hinter dem Bild, das Du von mir hast!“**

Bilder, Screens, Objekte, Streams von Michael Weisser

Cuxhavener Kunstverein, Segelckestr. 25, 27472 Cuxhaven

Öffnungszeiten: Mi-Fr 10-13 Uhr - Sa und So 11-14 Uhr

Die Ausstellung läuft vom 20. Mai bis 15. Juni 2014

Der Medienkünstler Künstler Michael Weisser ging bereits 2007 der Frage nach, inwieweit der QR-Code in seiner Werkserie über das analoge und das digitale „Rauschen“ eine eigene Ästhetik entwickeln kann und wie weit sich diese Ästhetik steigern lässt, ohne dem Code seine Funktion als WEB-Link zu nehmen. Im QR-Code sah Weisser die Vision, seine Medien Bild, Klang und Wort zu vernetzen.

Die seit 2012 entstandenen, formal differenzierten und farbig gestalteten Codes muten an wie eine neue Form von „Konkreter Kunst“. Zum Innovationsgehalt der Arbeiten von Weisser führt Prof. Dr. Bernd Vesper, Dekan des Fachbereichs Medien an der Fachhochschule in Kiel 2012 aus: „Soweit bekannt ist, wurden die künstlerisch gestalteten Codes, wie auch ihr Zugang zu multimedialen Kunstformen, auf sogenannten "DenkBänken" erstmals von Michael Weisser entwickelt.“

In seiner Heimatstadt Cuxhaven hat Weisser verschiedene Bänke im Schlosspark Ritzebüttel, auf der Alten Liebe und auf dem Döser Seedeich mit Codes gestaltet, die mit dem Smartphone und einer kostenfreien App wie inigma gescannt, den Besucher zu irritierenden und inspirierenden Erlebnissen wie sphärische Musik, exotische Weltklänge und von Schauspielern rezitierte Gedichte aus seinem OEuvre führen.

Diese Cuxhavener Installationen kann man als eine neue, intermediale Form von Kunst im Öffentlichen Raum bewerten: Sie bieten im Vordergrund die Ästhetik des Bildes und im Hintergrund zugleich die Ästhetik von weiteren Bildern, sowie Texten, Musikkompositionen, Klängen und Informationen.

Im Cuxhavener Kunstverein breitet Weisser in einer multimedialen Installation die Ästhetik seiner großformatigen „i:Codes“ aus und stellt das ERSTE Hybrid-Medium in Form seines Buches „Im Tanz der Neuronen“ vor, das gerade im Verlag Die|QR|Edition in Meitingen am Staffelsee erschienen ist.

Veranstalter: Förderverein Cuxhaven e.V. in Zusammenarbeit mit dem Cuxhavener Kunstverein e.V., dem Joachim-Ringelnitz-Museum, dem Verein Bürger für das Schloß Ritzebüttel e.V. und der Stadt Cuxhaven, Fachbereich Kultur. Unterstützt wurde das Projekt durch Die Sparkasse Cuxhaven und Lions Club Cuxhaven.