

Stand 01.06.2019

>>>>>> Science-Fiction-Romane und Stories

Michael Weisser

Syn-Code-7

Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982

ISBN 3518372645

Als eBook bei WhitePaperCollection 2017

ISBN 978 3 7396 9225-8

Überarbeitete Neuauflage bei Andro-SF, Murnau 2018

Format 157x200mm, 328 Seiten, € 15,90

Bonustexte: Hans-Joachim Alpers und Michael Haitel im Interview mit dem Autor zu den Themen SF, Zukunft und Visionen. Herbert W. Franke über den Autor.

ISBN 978 3 95765 132 7

Michael Weisser

Dig-It

Frankfurt (suhrkamp verlag) 1983

ISBN 3518373730

Als eBook bei WhitePaperCollection 2017

ISBN 978 3 7396 9226 5

Überarbeitete Neuauflage bei Andro-SF, Murnau 2018

Format 157x200mm, 334 Seiten, € 15,90

Bonustext: Essay des Autors über digitale Identitäten - das Smartphone als AlterEgo.

"Geschildert wird ein perfektes, smartes Utopia der digitalen Vollversorgung. Alles ist gut. Bis der Notfall eintritt. Dann entlarvt sich das Gute als tödlicher

Albtraum." (Suhrkamp)

ISBN 978 3 95765 133 4

Michael Weisser

Off-Shore -

Ein Bericht am Rand der Wirklichkeit.

Meitingen (Corian Verlag) 1984 (Hardcover)

München (Heyne Verlag) 1984 (Taschenbuch)

ISBN 3453009703

Überarbeitete Neuauflage als eBook bei WhitePaperCollection 2017

ISBN 978 3 7396 9227 2

Überarbeitete Neuausgabe Andro-SF, Murnau 2018

Format 157x200mm, 350 Seiten, € 15,90

ISBN 978 3 95765 134 1

Das Buch enthält QR-Codes, die zu Kunst-Ereignissen linken.

Bonustexte: Essay des Autors zum Thema "Was habe ich mit Worten gemacht - und was haben Worte mit mir gemacht?" und Interview der ARD-Kulturjournalistin Antje Hinz mit dem Autor über Zukunft, Visionen, SF und QR-Coding.

„Off-Shore dokumentiert die Arbeit einer drilling-crew auf einer Bohrinsel im nördlichen Eismeer. Off-Shore schildert einen Job an der Grenze des Erträglichen, an der Grenze zwischen Leben und Tod. Off-Shore ist eine Reportage über den tödlichen Kampf des Mannes nicht nur gegen extreme Naturgewalten, sondern vor allem gegen sich selbst...“

Wolfgang Jeschke, Heyne Verlag 1984

Herbert W. Franke und Michael Weisser

"Dea Alba". Eine phantastisch klingende Geschichte von Herbert W. Franke und Michael Weisser mit Computermusik von Software.

Der Text wurde von Franke (München) und Weisser (Bremen) jeweils auf einem Rainbow-100 Computer von DEC geschrieben und als Text-Editor-File auf Diskette auf dem Postweg ausgetauscht.

"Dea Alba" war das erstes Taschenbuch-Objekt mit beiliegender Musikkassette, herausgegeben in der Phantastischen Bibliothek des Suhrkamp Verlages, Frankfurt. *"Hier haben wir das Pionierwerk des Verlages – Sie sind inzwischen ja schon manchen Schritt weiter!"*

Renate Laux, Lektorat Suhrkamp Verlag Frankfurt, 20. Mai 1988.

Neuausgabe: Die|QR|Edition – Edit 05, Murnau, Mai 2017

210x210 mm, 208 Seiten mit zahlreichen, farbigen Abbildungen. € 18,90

Eine Hommage zum 90. Geburtstag von Herbert W. Franke

Softcover: ISBN 978 3 95765 074 0

Bonustexte:

Exklusive Story "Die Weltformel" von Herbert W. Franke

Franke .|. Weisser: Prof. Dr. Herbert W. Franke im Interview mit Michael Weisser

Weisser .|. Hammerl: Das SOFTWAREprojekt. Michael Weisser (SOFTWARE

Music) im Interview mit dem Musikkritiker Thomas Hammerl

10 Years SOFTWARE! Dokumente 1984-1994

>>>>>> Science-Fiction-Stories

Michael Weisser, "Plädoyer für die Verbindung von Kunst und Wissenschaft. Bemerkungen über die Arbeit von Herbert W. Franke", in: Polaris 6, Phantastische Bibliothek Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1982, S. 236-269

Michael Weisser, "GES-Projekt A3", in: Thomas Le Blanc (Hrsg) Formalhaut, Science-Fiction Stories deutscher Autoren, Goldmann Verlag, München 1983, S. 209-233

Michael Weisser, "Der Ego-Reflex", in: Solaris-AlmanachNr.5, Solaris Verlag, Bonn 1983, S. 45-50

Michael Weisser, "galaxie cygnus-a", in: Polaris 7, Phantastische Bibliothek Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1983, S. 191-210

Michael Weisser, "...im weißen Rauschen", in: Polaris 7, Phantastische Bibliothek Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1983, S. 186-190

Michael Weisser, "Orientierung + Ordnung", in: Alpers/Loock (Hrsg), Lesebuch der deutschen Science Fiction 1984, Corian Verlag, Meitingen 1983. S. 235-242