

Creatrium – creativ, Art, Atrium. creARTrium.

Rede zur Vernissage und
Einleitung des Ausstellungs-Kataloges „OutOfArt – OutOfWeb“
von Hans Münch, Inhaber der CREA GmbH

Ein Raum für Ideen und Kunst. Eine Architektur zwischen Natur und Technik.
Ein Treffpunkt der Visionen und Faszinationen für Kultur und Business,
so haben wir unsere ungewöhnliche Arbeitsstätte immer gesehen.

Im Jahr 1997 wurde unser Haus in den Naturwiesen von Ganderkesee
in einer Symbiose zwischen uns und der Architektengruppe GME - Harald Meyerdirks
fertiggestellt.

Seitdem arbeiten wir hier und stellen uns jeden Tag erneut der anspruchsvollen
Herausforderung unserer Kunden.
Wir verbinden Bilder und Klänge zu multimedialen Ereignissen.
Um zu informieren, um zum Erstaunen zu bringen und um anzuregen.

Wir suchen stets den Dialog auch mit freien Kreativen und ganz besonders, wenn diese
den aktuellen Bogen spannen zwischen Farbfeldmalerei, digitaler Bildbearbeitung,
Fotografie, Literatur und Internetprogrammierung wie der Künstler Michael Weisser.

Weisser arbeitet auf der Grenze zwischen den analogen Prinzipien der Natur und
der digitalen Codierung der HighTech. Kunst ist für ihn die Metaebene, auf der
analog und digital konkurrieren, sich kontrastieren oder verschmelzen.

Die künstlerischen Arbeiten von Michael Weisser sind weder der klassischen Malerei
noch der Computerkunst zuzuordnen. Sie bewegen sich vielmehr auf der
faszinierenden Nahtstelle zwischen diesen Bereichen.

„Leben ist Bewegung“
sagt Weisser und macht deutlich, worum es ihm im Kern geht.

Wir schließen uns an!