



Städtische  
Galerie  
Bremen

Städtische Galerie-Buntentorsteinweg 112-28201 Bremen

Frau [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED] Osnabrück

Leitung:  
Rose Pfister  
T: +49(0)421-361 5776  
Büro: Sabine Albers  
T: +49(0)421-361 5826  
F: +49(0)421-361 5745  
[staedtsche-galerie@kunst.bremen.de](mailto:staedtsche-galerie@kunst.bremen.de)  
[www.staedtschegalerie-bremen.de](http://www.staedtschegalerie-bremen.de)

Bremen, den 27.4.2012

### Kurzgutachten

Sehr geehrte Frau [REDACTED]

die Städtische Galerie Bremen und der Senator für Kultur Bremen haben im Rahmen ihrer Programme der Kunstförderung und „Kunst im öffentlichen Raum“ seit den 70er Jahren mehrfach künstlerische Aufträge an Herrn Weisser vergeben. Herr Weisser ist seit mehr als dreißig Jahren in Bremen und überregional als Künstler aktiv und erfolgreich. Er hat sich mit Einzelausstellungen und Gruppenbeteiligungen anerkannt in die regionale und internationale Kunstszene eingebracht.

Herr Weiser hat vor allem im Bereich der Computerkunst beispielgebend gearbeitet und sich internationales Ansehen erworben. In den letzten Jahren ist er darüber hinaus mit interessanten Projekten zur Portrait-Fotografie hervorgetreten.

In der Anlage die genaue Auflistung der Werke, die dankenswerter Weise als Schenkung in den Besitz der Stadtgemeinde Bremen übergehen.

Mit freundlichem Gruß

*Rose Pfister*  
Rose Pfister

Direktorin

*Hans Joachim Manske*  
Prof. Dr. Hans Joachim Manske

Referatsleiter und Direktor a.D.

Städtische Galerie Bremen  
Buntentorsteinweg 112  
D - 28201 Bremen  
T. +49(0)421-361 58 26  
F. +49(0)421-361 57 45  
[staedtsche-galerie@kunst.bremen.de](mailto:staedtsche-galerie@kunst.bremen.de)  
[www.staedtschegalerie-bremen.de](http://www.staedtschegalerie-bremen.de)

Öffnungszeiten:  
Di – Sa 12-18 Uhr  
So 11-18 Uhr  
Mo geschlossen

Bankverbindungen  
Bremer Landesbank (BLZ 290 500 00)  
Kto. 1070115000  
Bundesbank (BLZ 290 000 00)  
Kto. 29001565  
Sparkasse Bremen (BLZ 290 501 01)  
Kto. 1090653

## Werkliste

1. Happy-Body-Landschaft, 1970  
Michael Weisser  
BILD, Bild - Mischtechnik  
84x65 cm  
Preis: € 5.000

Werkserie aus 6 Collagen (Aquarell, Zeichnung, technische und natürliche Objekte, gefärbter Sand), eingepasst in Bilderrahmen aus der Jahrhundertwende und entstanden nach Abschluss des Kunststudiums an den Kölner Werkkunstschulen im Atelier (Cipa/Weisser) in der Bonner Poppelsdorfer Allee.

- 
2. 46 blaue Flügel und einer  
Michael Weisser, 1974  
BILD - Bild-Mischtechnik  
52x68 cm  
Preis: € 4.500

Werkserie aus 6 Collagen (Aquarell, Zeichnung, technische und natürliche Objekte, gefärbter Sand), eingepasst in Bilderrahmen aus der Jahrhundertwende und entstanden nach Abschluss des Kunststudiums an den Kölner Werkkunstschulen im Atelier (Cipa/Weisser) in der Bonner Poppelsdorfer Allee.

- 
3. Landschaft mit gebrochenem, 1974  
Michael Weisser  
BILD – Bild-Mischtechnik  
74x64 cm  
Preis: € 4.500

Werkserie aus 6 Collagen (Aquarell, Zeichnung, technische und natürliche Objekte, gefärbter Sand), eingepasst in Bilderrahmen aus der Jahrhundertwende und entstanden nach Abschluss des Kunststudiums an den Kölner Werkkunstschulen im Atelier (Cipa/Weisser) in der Bonner Poppelsdorfer Allee.

- 
4. Landschaft mit geknicktem, 1974  
Michael Weisser  
BILD – Bild-Mischtechnik  
82x60 cm  
Preis: € 3.000

Werkserie aus 6 Collagen (Aquarell, Zeichnung, technische und natürliche Objekte, gefärbter Sand), eingepasst in Bilderrahmen aus der Jahrhundertwende und entstanden nach Abschluss des Kunststudiums an den Kölner Werkkunstschulen im Atelier (Cipa/Weisser) in der Bonner Poppelsdorfer Allee.

- 
5. BienenArchitektur, 1975  
Michael Weisser  
BILD – Bild-Mischtechnik  
79x96 cm  
Preis: € 5.000

Werkserie aus 6 Collagen (Aquarell, Zeichnung, technische und natürliche Objekte, gefärbter Sand), eingepasst in Bilderrahmen aus der Jahrhundertwende und entstanden nach Abschluss des Kunststudiums an den Kölner Werkkunstschulen im Atelier (Cipa/Weisser) in der Bonner Poppelsdorfer Allee.

- 
6. Sehnsuchtsland, 1974  
Michael Weisser  
BILD – Bild-Mischtechnik  
70x87 cm  
Preis: € 5.000

Werkserie aus 6 Collagen (Aquarell, Zeichnung, technische und natürliche Objekte, gefärbter Sand), eingepasst in Bilderrahmen aus der Jahrhundertwende und entstanden nach Abschluss des Kunststudiums an den Kölner Werkkunstschulen im Atelier (Cipa/Weisser) in der Bonner Poppelsdorfer Allee.