



TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

1. Bewerbung

Bewerberinnen und Bewerber können sich für die Themenausstellung LEBEN DEIN AENDERN alle Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Grafik/Zeichnung, Text/Wort/Literatur, Klang/Musik, Foto/Video, Performance, Design/Architektur idealerweise als Einzelperson, aber auch als Gruppe entweder

- mit einem Einzelwerk oder
- mit einem Projekt, welches andernorts oder während eines temporären Arbeitsaufenthaltes in einem Studio des KW/RANDLAGE in Worpswede erarbeitet bzw. entwickelt wird.

Es gibt keine Altersbeschränkung.

Bewerbungen können sowohl digital als auch per Post zugesandt werden. Es ist darauf zu achten, dass die Unterlagen frei gemacht und so aufgegeben werden, dass sie termingerecht eintreffen. Bewerbungen sollten enthalten:

- **Name, aktuelle Anschrift, Telefonnummer und Mailadresse, Geburtsdatum, Webadresse**
- **Projektbeschreibung (max. 2 Din A 4 Seiten (PDF), Bild- oder Skizzen bevorzugt digital als PDF oder JPG-Datei einreichen)**
- **Vita, Ausstellungsübersicht, Foto (bitte digital)**
- **Arbeitsproben (z.B. Katalog) oder Ansichtsmaterial (wenn digital bitte als PDF oder JPG- Datei/en)**
- **Unterschiedene Einverständniserklärung zu den Teilnahmebedingungen**

Die fristgerechte Einsendung ist bindend und der Website des KW/RANDLAGE zu entnehmen

(<https://kw-randlage.de/lebedeinaendern.html>)

Bewerbungen sind zu richten an:

KW/RANDLAGE, LEBE DEIN AENDERN, DORFSTRASSE 34A, 27726 WORPSWEDE

oder per E-Mail an office@kw-randlage.de.

Die Bewerber/innen erhalten nach Eingang der Bewerbung eine Eingangsbestätigung per E-Mail an die in der Bewerbung angegebene Mailadresse. Aus den Bewerbungen werden vom Kuratorium Werke bzw. Projekte ausgewählt, die präsentiert oder entwickelt werden sollen. Nach der Sitzung des Kuratoriums, das sich innerhalb von drei Wochen nach Ende der jeweiligen Bewerbungsphase für die Auswahl der Teilnehmer/innen entscheidet, wird diesen schnellstmöglich eine Mitteilung gesendet. Hieraus sind weitere Schritte abzuleiten. Es besteht kein Anrecht auf Teilnahme.

2. Ausstellung / Veranstaltungen / Arbeitsaufenthalte

Die Ausstellung soll vom 21.09.-20.10.2019 in der Galerie Altes Rathaus Worpswede sowie weiteren Orten durchgeführt werden. Art und Umfang der Arbeitsaufenthalte, weiterer Veranstaltungen und Projekte, Dokumentationen etc. sind vom Ergebnis der Einwerbung öffentlicher Gelder und weiterer Förderungen abhängig. Es besteht kein Anrecht auf Teilnahme. Die letztendliche Auswahl von zu präsentierenden Werken oder Projekten, die Platzierung von Werken bzw. Durchführung von Projekten der ausgewählten Teilnehmer/innen wird ausschließlich durch die Künstlerische Leitung bzw. das Kuratorium definiert. Es besteht grundsätzlich kein Anspruch auf Präsentation trotz Zusage der Teilnahme.

Der temporäre Arbeitsaufenthalt wird gemeinsam zwischen den ausgewählten Teilnehmer/innen und der Projektleitung gestaltet und terminiert. Die Arbeitsaufenthalte finden von April bis August statt und umfassen 2 bis max. 14 Tage, je nach Projekterfordernis. Während der Arbeitsphase finden Veranstaltungen wie Look&Eat-Meetings, Artisttalks oder Pressegespräche statt, zu deren Teilnahme sich die anwesenden Künstlerinnen und Künstler verpflichten. Der Arbeitsaufenthalt enthält die kostenfreie Nutzung des Wohnateliers mit Schlaf- und Arbeitsbereich sowie einer Pantryküche. Für die Verpflegung vor Ort, An- und Abreise ist selbst zu sorgen. Ein eigener PKW ist vorteilhaft. Die Hausordnung ist einzuhalten.

3. Einreichung Werke / Präsentation / Auf- und Abbau

Eingereichte Werke sind mit Namen, Titel des Werks, Entstehungsjahr, Material als auch Installations- bzw. Aufhängehinweise, die weitestgehend berücksichtigt werden, einzureichen. Zugelassen werden nur zuvor ausgewählte und genehmigte Arbeiten.

Abbau und Abholung der Werke wird in Absprache der Projektleitung vereinbart, sieht aber den Abbauzeitraum vom 21. - 23.10.2019 jeweils von 11:00-18:00 Uhr als gesetzt an.

Die möglicherweise entstehenden Kosten für eine Zwischenlagerung bzw. einfachen, nicht versicherten Versand bei nicht abgeholt Werken werden den Teilnehmer/innen in Rechnung gestellt; zusätzlich fällt eine Verwaltungsgebühr von 50,00 Euro an.



-2/2-

4. Nutzungsrechte

Für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation, Werbung und allgemeines Marketing sind von den Teilnehmer/innen eine ausführliche Biographie (als PDF) sowie Foto/s (von der eigenen Person als auch den Werken) in druckfähiger Qualität als JPG_Datei kostenfrei zur Verfügung zu stellen. Die Nutzung der Fotos (unter Angabe von Fotonachweis) sind zur Weitergabe im Rahmen der Berichterstattung auch von den Medien kostenfrei nutzbar. Eine kostenfreie Nutzung der Bilder wird ohne zeitliche Begrenzung auch für die Websites des KW/Randlage bzw. des Projekts und deren Medien- und Netzwerkpartnern, den Förderern und Sponsoren, der Presse, in den sozialen Medien etc. vorab als genehmigt vorausgesetzt. Das gleiche gilt für eigene Aufnahmen/Fremdaufnahmen (Foto, Film/Video, Audio) von Werken und Personen und deren Verwertung in Dokumentationen und Veröffentlichungen jeder Art. Diese Vereinbarung gilt auch im Zusammenhang mit allen weiteren Veranstaltungen rund um die Themenausstellung.

5. Jury / Rechtsweg / Urheber- und Eigentumsrechte/Verkaufsprovision

Die Jury ist nicht berechtigt, die Auswahl und ihre Entscheidung zu kommentieren. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Teilnahme bestätigen die Einreicher/innen, Urheber/innen und damit Rechteinhaber/innen der eingereichten Kunstwerke/Fotos zu sein. Das geistige Eigentum der Arbeiten verbleibt bei den Urhebern. Die eingereichten Arbeiten (Stoffe, Fotos und Videos) bleiben Eigentum der Teilnehmer/innen, dürfen jedoch von den ausschreibenden Stellen, bzw. vom Veranstalter (inkl. der Sponsoren) unter Nennung der Urheber/innen bzw. der Verfasser/innen ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der auf den Fotos/Videos aufscheinenden Personen veröffentlicht werden (z.B.: Katalog, Printmedien, im Internet, bei Veranstaltungen etc.). Mit der Einlieferung geben die ausgewählten Teilnehmer/innen das Einverständnis zur kostenlosen Veröffentlichung der Arbeiten, auch in Ausschnitten, im Zusammenhang mit der Ausstellung.

Den Teilnehmer/innen ist es erlaubt, ihre ausgestellten Werke und in Absprache mit der Projektleitung auch weitere Werke, Kataloge, Poster etc.) zu verkaufen. Bei Verkauf werden 20 Prozent des Brutto-Verkaufspreises vom Verkäufer an den Verein KW/R Kunstwerk Randlage gespendet bzw. abgeführt. Die Verkaufspreise können ohne Absprache mit der Projektleitung nachträglich nicht geändert werden. Eine Entnahme des Kunstwerks ist während der Ausstellungsdauer nicht gestattet. Die Konzeption und Gruppierung der gesamten Ausstellung obliegt der Projektleitung. Mit der Teilnahme an der Themenausstellung LEBE DEIN AENDERN erklären sich die kuratierten Teilnehmer/innen mit den Ausschreibungsbedingungen einverstanden.

6. Zeitrahmen und Termine:

Die Ausstellung „RANDLAGE//WORPSWEDE :: LEBE DEIN AENDERN – Positionen zeitgenössischer Kunstproduktion“ findet **vom 21.09. bis 20.10.2019 in der Galerie Altes Rathaus** und weiteren Orten in Worpswede und der Region statt; die Arbeitsphase im KW/Randlage bzw. weiterer Ateliers in Worpswede von April bis August 2019.

Ich habe die Teilnahmebedingungen verstanden und akzeptiere diese ohne Einschränkung.

Hiermit gebe ich meine verbindliche Einverständniserklärung:

Vorname, Name (in Druckbuchstaben)

Straße

Plz /Wohnort

E-Mail

Telefon (Festnetz)

Telefon (Mobil)

Ort/Datum

Unterschrift