

SOFTWARE

Seite 3

No. 5 / Sonderausgabe 1994

Auszeichnung für Kreativität

Die Pallas Group Worldwide verleiht erstmals den "NewEmotionalMusic Creative Award"

(Diepholz) Die allererste Picture-CD seiner weltweit auf nur 3.333 Exemplare limitierten Edition „Ten Years“ erhielt der Bremer Musikproduzent **Michael Weisser** als Mastermind der Musikformation „Software“ auf bislang einmalige Weise: Die künstlerisch gestaltete CD ist der überaus ungewöhnliche Eye-Catcher einer überaus ungewöhnlichen Trophäe.

Rolf Neumann, geschäftsführender Gesellschafter der **Pallas Group Worldwide** ließ es sich nicht nehmen, den „NewEmotionalMusic Creativity Award“ persönlich zu überreichen.

Diese Designer-Trophäe trägt auf einem Sockel aus purem Carrara-Marmor ein Synthesizer-Chip-Board, in das die Picture-Disc integriert ist. Pressfrisch mit einer künstlerischen Computergrafik bedruckt, wurde sie auf die Minute genau von der Pallas-Tochter P+O Compact Disc in Diepholz für die Verleihung angeliefert.

Eine passende Anerkennung für 10 Jahre musikalische Innovation und Qualität, für 14 audiophile Produktionen, für rund 160.000 verkaufte Tonträger und für die Platzierung



Rolf Neumann (rechts) bei der Überreichung des Preises an Michael Weisser (Software)

von mehr als 450.000 Software-Titel auf Tonträgern weltweit. In seiner engagierten Ansprache zur Verleihung würdigte Rolf Neumann das multimediale Schaffen von Software, die musikalischen Visionen neuer Klangfarben und das konsequente ArtWork, für das weltbekannte Computerkünstler verantwortlich zeichnen. Software schuf mit seiner Musik nicht nur audiophile Klangperlen, sondern mit den CD-Booklets auch eine Edition von

HighTechKunst erster Güte. Dabei hat sich diese Formation nicht nur in Deutschland, sondern ebenso international mit Erfolg etabliert, was die Präsenz in weltweit zahlreichen Megastores eindrucksvoll belegt.

Zum 10-jährigen Jubiläum erscheint die CD „Ten Years“ als Picture-Disc, weltweit limitiert. Dieser Sampler präsentiert 14 Musiktitel jeweils in chronologischer Reihenfolge einer Software-Produktion entnommen und von Michael Weisser für dieses „Collectors-Item“ mit Bedacht ausgewählt. Die künstlerische Computergrafik auf der CD stammt von dem Bremer Forscherteam um Prof. Peitgen. Die Grafik auf dem umfangreichen Farb-Booklet von Prof. Herbert W. Franke.

Zum 10-jährigen Jubiläum erscheint zugleich die bisherige Krönung im Schaffen von Software!

„Cave“ heißt dieses Werk, das dem Thema Höhle gewidmet ist und das bereits vor seinem offiziellen Erscheinen von Kritikern gefeiert wurde. Das Fachmagazin „HiFiVision“ gab diesem Werk in den Kategorien „Klang“ und „Musik“ kompromißlos die Höchstnote 1!