

## **Literatur und Quellen zu den Themen: Heimatsforschung, Sehnsucht, Neugier, Zukunft**

Das künstlerische Gesamtinventar [www.rice.de](http://www.rice.de).

Michael Weisser, "Die Zukunft der Heimatsforschung in der digital- vernetzten, intermedialen Gesellschaft". Als PDF archiviert bei Rice.de. In: Elmshäuser / Kloft / Nettmann / Wefer / Weisser, "Was ist Heimat?", Jahrbuch der Wittheit zu Bremen, vorgesehen im Herbst 2019.

Michael Weisser, "Die Zukunft der Science-Fiction in der digital- vernetzten, intermedialen Gesellschaft". Als PDF archiviert bei Rice.de. In: Quarber Merkur - Franz Rottensteiners Literaturzeitschrift für Science Fiction und Phantastik, Nr. 121, Lindenstruth Verlag, Giessen 2020.

Jasper Dräger / Boris Löffler-Holte / Michael Weisser, "bremen:AN:sichten - Das Inventar einer Ästhetischen Feldforschung als Interview über Kunst und Leben in der digitalen Gesellschaft." Schriften des Staatsarchivs Bremen Band 58, 21 Abbildungen farbig, 20 QR-Codes, 80 Seiten. Bremen 2018. ISBN 978-3-925729-83-6.

Isabel Azoulay / Rolf Sachsse / Michael Weisser, "all:about:sehnsucht - das mediale Gesamtwerk von Michael Weisser am ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, ergänzt durch aktuelle Arbeiten." 210x300mm, ca. 760 farbige Abbildungen, Hardcover in Fadenheftung, 252 Seiten. Deutscher Kunstverlag Berlin/München 2011. ISBN 978-3-422-07074-5.

Rainer Beßling, Michael Weisser, "all:about\_neugier". Der Kulturkritiker Beßling stellt dem Medienkünstler Weisser 100 Fragen über Kunst in der digital- vernetzten Gesellschaft. Die|QR|Edition - Edit 8, Winnert bei Husum 2019. 210x210 mm. Erscheint Herbst 2019.

Michael Weisser  
„neugierig:denken!“ - Interviews und Dialoge zum künstlerisch-kreativen und non-linearen Denken mit Persönlichkeiten aus Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft und Politik. Erschienen als QR-HybridBuch bei Die|QR|Edition, Murnau am Staffelsee, September 2016. 210x210 mm, 65 Abbildungen, 384 Seiten. ISBN 978 3 95765 070 2

Michael Weisser, "Der|QR|Code – Hintergründe & Visionen - Beschreibung, Geschichte, Technik, Nutzung, Gefahren, Grenzen, Visionen und Ästhetik der »schnellen Antwort« im 21. Jahrhundert".

Die|QR|Edition – Edit 4, Murnau am Staffelsee 2015. 210x210mm, 200 Abbildungen s/w u. farbig), 308 Seiten. ISBN 978 3 95765 027 6

Michael Weisser, "i:Codes - Über die unstillbare Sehnsucht aller Wesen, in ihrer Welt doch einzig und geliebt zu sein." Herausgegeben vom Präsidium der Fachhochschule Kiel 2013. Booklet 160x10mm, 4/4 Farbe, 27 farbigen QR-Codes, 64 Seiten. ISBN 978 3 957650030

Michael Weisser, "Im Tanz der Neuronen - Visionäre Texte und kosmische Klänge". Die|QR|Edition, Edition\_01, Murnau 2014. 210x210mm, 20 QR-Codes, 176 Seiten. ISBN 978 3 942533 98 0

Michael Weisser & Horst-Günter Rubahn, "BE INSPIRED AND FREE YOUR VISIONS!" - The i:Code-Alsion-Campus-Art-Project in Sønderborg, created by Michael Weisser. Die|QR|Edition – p.machinery, Murnau & Alsion-Campus, Sønderborg, Mai 2014. 160x160 mm, 21 farbige QR-Codes, 64 Seiten. Englisch! ISBN 978 3 95765 003 0

Michael Weisser (Hrsg), "COMPUTERKULTUR - The Beauty of Bit and Byte". Publikation zum gleichnamigen Festival in Bremen. TMS-Saitzek, Bremen 1989. 4/4-farbig, 220-Seiten mit Beiträgen von Peter Glaser, Prof. Dr. Rolf Sachsse, Prof. Dr. Herbert W. Franke, Mattias Horx, Michael Weisser, Prof. Dr. Frieder Nake, Prof. Jost Funke, Dr. Hannes Leopoldseder, Prof. Dr. Hermann Rotermund u.a. ISBN 3924252068

*MikeWeisser@yahoo.de*